



Literatur-Projekt zu Adalbert Stifter – Arbeitsbeispiele II

(gesammelt von Albert Hoffmann)

Literaturprojekt: Klasse 8b der Sportmittelschule Hauzenberg und der Klasse 9 der Za Nádrazim, Cesky Krumlov: Thema: “Hochwald” (Adalbert Stifter)

Beispiele für die Arbeit an und mit unterschiedlichen Medien

I Erstellen von PowerPoint-Präsentationen



Arbeit am PC im Klassenraum
(Foto: Albert Hoffmann)

DER GEIER

„Er (= Gregor) zeigte hierbei in die Luft, und die Mädchen sahen einen schönen Geier mit gespannten Flügeln hoch über dem See schweben. Er schien gleichfalls ohne alle andere Absicht zu sein, denn auf seinen Schwingen (= Flügel) ruhend, die Gabel des Schweifes (= längerer Schwanz) wie einen Fächer ausgebreitet, ließ er sich gleiten, langsame Kreise und Figuren beschreibend, während Schwung- und Ruderfedern oft zierlich gedreht in Sonnenscheine spielten. Die Mädchen bewunderten die zarte Majestät dieses Naturspieles.“ (A. Stifter)



Er fliegt einfach nur dahin (A.+E)

Beispiel 1 PowerPoint-Präsentation zur Station Plöckensteinsee



Literatur-Projekt zu Adalbert Stifter – Arbeitsbeispiele II

(gesammelt von Albert Hoffmann)



Auch brechen sie (= Schwarzföhren) häufig aus Mangel des Grundes los, und stürzen in den See hinab; daher man, über ihn hinschauend, der jenseitigen Wand entlang in grässlicher Verwirrung die alten ausgebleichten Stämme liegen sieht.

Beispiel 2 PowerPoint-Präsentation zur Station Plöckensteinsee

Geier

- ▶ Schöner Geier mit gespannten Flügeln
- ▶ Während Schwung und Ruderfedern oft zierlich gedreht in Sonnenschein
- ▶ Die Mädchen bewunderten die zarte Majestät

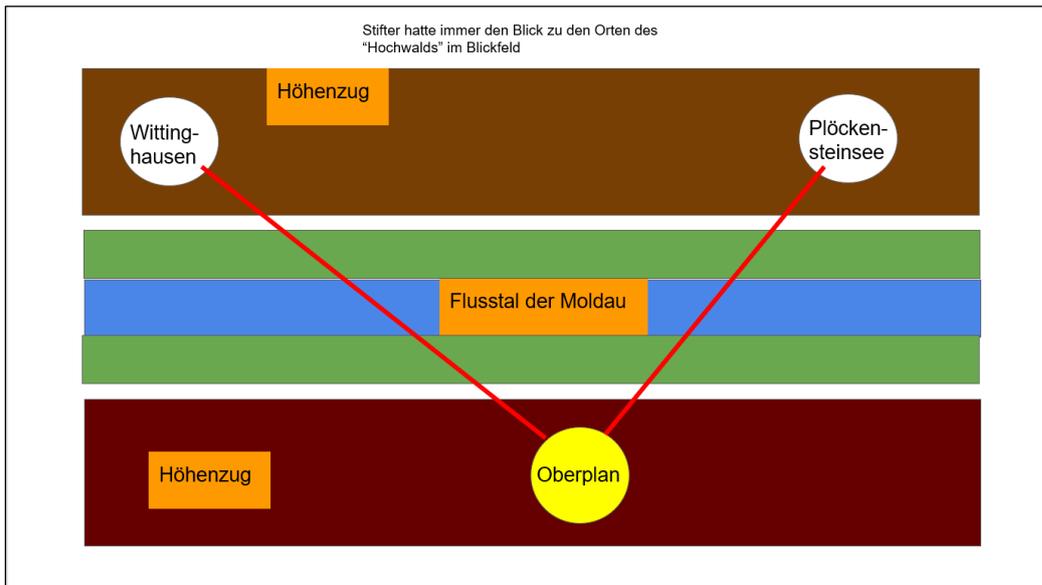


Beispiel 3 PowerPoint-Präsentation zur Station Plöckensteinsee



Literatur-Projekt zu Adalbert Stifter – Arbeitsbeispiele II

(gesammelt von Albert Hoffmann)



Beispiel 4 PowerPoint-Präsentation zu „Der Hochwald“

II Arbeit mit Arbeitsblättern



Informationen sammeln in der Burgruine Wittinghausen
(Foto: Albert Hoffmann)



Literatur-Projekt zu Adalbert Stifter – Arbeitsbeispiele II

(gesammelt von Albert Hoffmann)

Adalbert-Stifter-Museum in Honří Planá (Oberplan)

1. Was von all den Ausstellungsstücken trug Adalbert Stifter am Körper?

What of all the exhibits was Adalbert Stifter wearing on his body?

a) b)

c)

2. Wie hieß Adalbert Stifters Frau?

What was the name of Adalbert Stifter's wife?

.....

Wie hieß Adalbert Stifters Jugendfreundin, in die er sehr verliebt war?

What was the name of Adalbert Stifter's childhood friend he was very much in love with?

.....

3. Nenne zwei Erzählungen (Romane) von Adalbert Stifter:

Name two stories (novels) by Adalbert Stifter:

.....
.....

4. Du befindest dich in einem typischen Böhmerwaldhaus (= Stifters Geburtshaus). Was ist typisch für diese Bauweise?

You are in a typical Šumava house (= Stifter's birthplace). What is typical for this construction method?

a) Die Raumhöhe ist niedrig. (The room height is low.)

Adalbert Stifter:

Wittinghausen in "Der Hochwald"

Literaturprojekt

der Sportmittelschule Hauzenberg und Za Nádražím, Český Krumlov



1. Adalbert Stifter saß oft in der Ruine von Wittinghausen und dachte an früher. Leider gibt es davon kein Bild. Zeichne Adalbert Stifter in Wittinghausen!

1. Adalbert Stifter often sat in the Ruin of Wittinghausen and thought of earlier. Unfortunately, there is no picture of it. Draw Adalbert Stifter in Wittinghausen!

1. A. Stifter sedával často ve zřícenině Vitkova hrádku a přemýšlel nad dřívějšími časy. Bohužel o tom neexistuje žádný obraz. Nakresli A. Stiftera na Vitkově hrádku!

2. Wo saß A. Stifter deiner Meinung nach gewöhnlich?

2. Where do you think A. Stifter usually sat?

2. Kde seděl A. Stifter dle tvého mínění obvykle?



Warum? / Why? Proč?

Beispiel 1 Arbeitsblatt zum Geburtshaus

Beispiel 2 Arbeitsblatt zur Burgruine Wittinghausen



Literatur-Projekt zu Adalbert Stifter – Arbeitsbeispiele II

(gesammelt von Albert Hoffmann)

III Arbeit mit Rotwal.de und Antolin.de

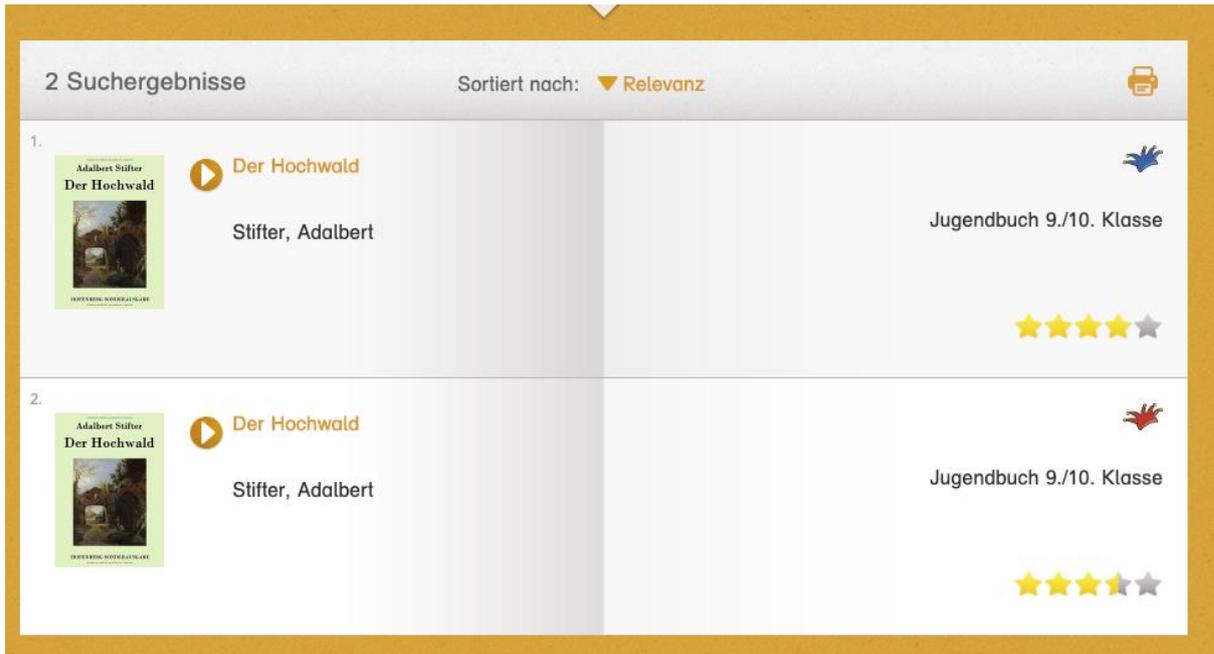
 DE CS A. Stifter's Landschaft	 DE CS Adalbert Stifter - Sein Denkmal in Horní Planá	 DE CS Adalbert Stifter's Geburtshaus, jetzt Museum	 DE CS Adalbert Stifter, der große Dichter und Schriftsteller aus dem Böhmerwald
 DE Bergkristall - eine Wintergeschichte	 DE CS Burguine Wittinghausen - mit Worten von Adalbert Stifter	 DE CS Der Hochwald	 DE CS Der Hochwald (hier: Worte A. Stifiers rund um den Plöckensteinsee)
 DE CS Der Marktplatz von Oberplan - für die Gemeinschaft gebaut	 DE CS Der Plöckensteinsee im Böhmerwald	 DE Der beschriebene Tännling	 DE CS Die Burguine Wittinghausen (Vitkúv kámen) im Böhmerwald
 DE CS Horní Planá (Oberplan) - Adalbert Stifiers Heimatort			

Beispiel für die Themen auf Rotwal.de



Literatur-Projekt zu Adalbert Stifter – Arbeitsbeispiele II

(gesammelt von Albert Hoffmann)



Beispiel für die Inhalte auf Antolin.de

IV Arbeit mit dem ZUM-Pad



Gespräch mit Marketa Zemková,
Rangerin des tschechischen
Nationalparks "Sumava"

Stimmungsschilderung per ZUM-
Pad.de



Literatur-Projekt zu Adalbert Stifter – Arbeitsbeispiele II

(gesammelt von Albert Hoffmann)

(Foto: Albert Hoffmann)

öTexte von Stifter sind oft nicht leicht zu verstehen!
Wieso kann es dennoch sinnvoll sein sich mit diesen Texten auseinanderzusetzen?
Antworte in einem ganzen Satz!
Das man trotzdem mehr um den Stifter zu erfahren
weil es gut sein kann die alte sprache lesen zu
Das man mehr von dem Hochwald erfährt
weil man es in eigenen Worten umfassen kann.
Genaueres Lesen
Weil man mehr über ihn und sein leben erfährt
Das man von den alten Geschichten erf
Die alte sprache ist anders als die sprache von jetzt (heutzutage)
Es beschreibt mehr von der Natur
Dass man weiß wie es damals so war (Sprache)
Das man weiß wie es damals so war (Sprache)
Man erfährt über Stifter mehr
Die alt deutsche sprach ist nicht immer einfach
man versucht den stifter zu verstehen
Erfahrung über stifter
Was in früheren Zeiten war
seine gedanken sind sehr sinnvoll
Dass man etwas über die Natur erfährt

ist anders geschrieben und wir würden sagen „nicht deutsch“
Das man die Natur besser kennenlernt

Kontzentriert |

Beispiel für die Arbeit am ZUM-Pad