



# Nutzerhandbuch

zum

## Erstellen von Quiz-Sätzen

Liebe Antolin-Nutzerinnen und Antolin-Nutzer,

täglich erscheinen neue Quiz-Sätze zu aktuellen Büchern in Antolin. Dazu trägt ein festes Quiz-Autoren-Team bei sowie viele engagierte Antolin-Nutzer/-innen, wie zum Beispiel Lehrkräfte, Eltern, Bibliotheks- und Verlagsmitarbeiter/-innen. Im Folgenden erfahren Sie, wie Sie Quiz-Sätze für Antolin verfassen können.

An einigen Stellen mögen Ihnen die Regeln zum Eintragen der Buchangaben sowie der Fragen und Antworten etwas mühsam erscheinen. Aber die sorgfältige Erstellung der Quiz-Sätze durch Sie trägt entscheidend zur Qualität und zur Zufriedenheit der Nutzer/-innen von Antolin bei.

Nur korrekt eingegebene Angaben zu den Büchern und Quiz-Sätzen werden von der Suchfunktion gefunden und ermöglichen bei Antolin eine einheitliche und saubere Darstellung.

Viel Freude beim Schmökern und Fragenentwerfen wünscht Ihnen  
Ihre Antolin-Redaktion



Mit Klick auf das Lesezeichen springen Sie immer zum Inhaltsverzeichnis!

## Inhaltsverzeichnis

<b>1.</b>	<b>Der Ablauf kurz zusammengefasst</b> .....	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Anmelden und Bereich wählen</b> .....	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>Allgemeines zur Eingabe eines Quiz</b> .....	<b>5</b>
<b>4.</b>	<b>Für welches Buch entscheiden Sie sich?</b> .....	<b>6</b>
<b>5.</b>	<b>Quiztyp wählen</b> .....	<b>7</b>
<b>6.</b>	<b>Buchquiz</b> .....	<b>8</b>
<b>6.1</b>	<b>Angaben zum Buch (Buchquiz)</b> .....	<b>9</b>
6.1.1	Autor/in (Standards bei der Schreibung von Namen).....	10
6.1.2	Titel .....	11
6.1.3	Reihe .....	12
6.1.4	Das Feld: Sammelband / Sonderband / Lesestufe .....	13
6.1.5	Verlag, Erscheinungsjahr und ISBN.....	14
6.1.6	Buchbeschreibung .....	14
6.1.7	Die Wahl der Klasse.....	16
6.1.7.1	Die Klassenstufe bestimmt die Länge der Quiz-Texte.....	18
6.1.8	Die Rubriken.....	19
6.1.9	Themen und Schlagwörter .....	21
6.1.10	Fragen von (Die Angabe Ihres Namens als Quiz-Autor/in) .....	22
6.1.11	Empfehlungen (nicht in allen Accounts verfügbar) .....	22
6.1.12	Alternativer Titel (nicht in allen Accounts verfügbar) .....	22
6.1.13	Buchcover bei Antolin einstellen .....	23
<b>6.2</b>	<b>Fragen und Antworten (Buchquiz)</b> .....	<b>26</b>
6.2.1	Kappenfarbe wählen.....	26
6.2.2	Fragen und Antworten in Eingabemaske eingeben .....	27
6.2.3	Vorab unsere Grundregeln .....	30
6.2.3.1	Rechtschreibung, Grammatik und Zeichensetzung .....	30
6.2.3.2	Auslassungspunkte (...) und Leerzeichen .....	32
6.2.4	Wie formuliere ich Fragen und Antworten? (ab 2. Klasse).....	35
6.2.4.1	Inhaltsfragen (ab 2. Klasse).....	35
6.2.4.2	Nachdenkfragen (ab 2. Klasse) .....	41
6.2.4.3	Meinungsfrage (ab 2. Klasse).....	47
6.2.5	Besonderheiten bei der 1.Klasse .....	50
6.2.5.1	Inhaltsfragen (1. Klasse).....	50
6.2.5.2	Nachdenkfragen (1. Klasse) .....	52
6.2.5.3	Meinungsfrage (1. Klasse) .....	53
6.2.6	Muster-Quiz-Sätze für blaue und rote Kappe .....	54
6.2.6.1	Muster-Quiz-Satz: blaue Kappe (ab 2. Klasse).....	54
6.2.6.2	Muster-Quiz-Satz: rote Kappe (ab 2. Klasse) .....	56
6.2.6.3	Muster-Quiz-Satz: rote Kappe (1. Klasse).....	59
6.2.7	Grüne Kappe (nicht in allen Accounts verfügbar).....	61
6.2.7.1	Muster-Quiz-Satz: grüne Kappe (Einfache Sprache, 1. Kl.) .....	65



Mit Klick auf das Lesezeichen springen Sie immer zum Inhaltsverzeichnis!

<b>7.</b>	<b>Nachschlage-Quiz</b> .....	<b>67</b>
<b>7.1</b>	<b>Angaben zum Buch (Nachschlage-Quiz)</b> .....	<b>67</b>
7.1.1	Generelles .....	67
7.1.2	Titelangaben bei Nachschlage-Quiz .....	68
<b>7.2</b>	<b>Fragen und Antworten (Nachschlage-Quiz)</b> .....	<b>68</b>
<b>7.2.1</b>	<b>Eingabemaske: Standard</b> .....	<b>68</b>
7.2.1.1	Die Kapitel- / Stichwortangabe vor der Frage .....	69
7.2.1.2	Muster-Quiz-Sätze (Standard).....	70
<b>7.2.2</b>	<b>Eingabemaske: Sonderfall</b> .....	<b>72</b>
7.2.2.1	Muster-Quiz-Satz (Sonderfall).....	72
<b>8.</b>	<b>Lehrwerks-Quiz</b> .....	<b>73</b>
<b>8.1</b>	<b>Angaben zum Buch (Lehrwerks-Quiz)</b> .....	<b>73</b>
<b>8.2</b>	<b>Fragen und Antworten (Lehrwerks-Quiz)</b> .....	<b>74</b>
8.2.1	Wahl der Kappe .....	74
8.2.2	Inhaltsfragen und Nachdenkfragen .....	75
8.2.2.1	Muster-Quiz-Satz: rote 10er-Kappe (4. Klasse).....	75
<b>8.3</b>	<b>Bücher zum Weiterlesen</b> .....	<b>77</b>
<b>8.3.1</b>	<b>Welche Bücher können empfohlen werden?</b> .....	<b>77</b>
8.3.1.1	Schritt-für-Schritt-Anleitungen .....	79
8.3.1.2	Musterbeispiele .....	84
<b>9.</b>	<b>Quiz-Kopien erstellen</b> .....	<b>89</b>
<b>10.</b>	<b>Quiz abschicken</b> .....	<b>89</b>
<b>11.</b>	<b>Ordner: Quiz-Entwürfe + Quizfragen online</b> .....	<b>90</b>
<b>12.</b>	<b>Checkliste – Habe ich an alles gedacht?</b> .....	<b>92</b>



## 1. Der Ablauf kurz zusammengefasst

Sie melden sich in Antolin an und tragen die Angaben zu dem entsprechenden Buch sowie Ihren Quiz-Text in die Eingabemaske ein.

Wenn Sie alles vollständig ausgefüllt haben, speichern Sie und kontrollieren Ihr Quiz noch einmal sorgfältig. Bitte beachten Sie die Qualitätskriterien, die nachfolgend alle aufgeführt sind.

Dann reichen Sie Ihren Quiz-Entwurf bei uns ein, indem Sie auf „Quiz abschicken“ klicken und der Erklärung zu den Nutzungsrechten zustimmen.

Damit wird Ihr Quiz zur Überprüfung an das Antolin-Korrekturteam weitergeleitet.

Sollte das Korrekturteam Rückfragen haben, erhalten Sie per E-Mail eine Benachrichtigung; das Quiz wird dann an Sie zurückgeschickt und befindet sich zur Korrektur wieder in Ihrem Ordner „Quiz-Entwürfe“.

Sind alle Kriterien erfüllt, wird Ihr Quiz auf der Antolin-Website veröffentlicht.

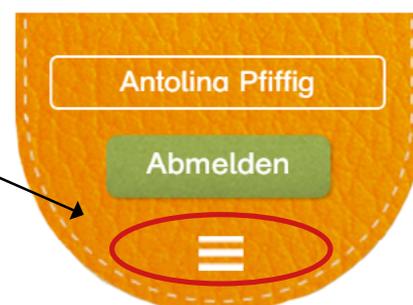
Sobald das Quiz online steht, erhalten Sie per E-Mail eine automatische Benachrichtigung.

## 2. Anmelden und Bereich wählen

Sie melden sich in Antolin an und klicken auf das Menü-Icon im Lesezeichen.

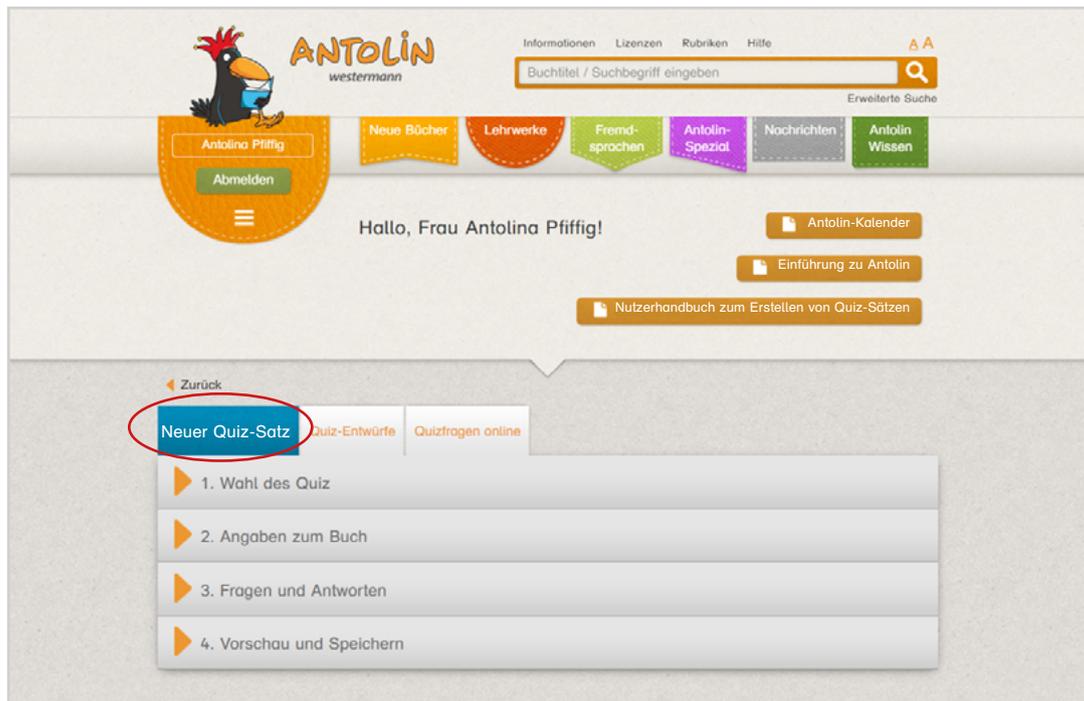
Im ausgefahrenen Lesezeichen wählen Sie den Link „Quiz erstellen“.

→ **Lesezeichen** → **Quiz erstellen**



### 3. Allgemeines zur Eingabe eines Quiz

Wenn Sie den Bereich „Quiz erstellen“ wählen, erhalten Sie diese Ansicht:  
(Beispiel eines Autoren-Accounts)



In dem Reiter „**Neuer Quiz-Satz**“ öffnen Sie nacheinander die Eingabemasken:

#### 1. Wahl des Quiz

Sobald Sie den gewünschten Quiztyp (Buchquiz, Nachschlage-Quiz, Lehrwerks-Quiz) gewählt haben, wird die entsprechende Eingabemaske angelegt.

#### 2. Angaben zum Buch

Haben Sie hier alles vollständig angegeben, klicken Sie auf „Speichern und weiter“.

#### 3. Fragen und Antworten

Haben Sie alle Felder ausgefüllt, klicken Sie dort auf „Speichern und weiter“.

#### 4. Vorschau und Speichern

Falls Ihr Quiz noch Fehler enthalten sollte, werden diese Punkte im Rahmen von roten Fehlermeldungen hier aufgelistet.

Nutzen Sie bei Ihren abschließenden Korrekturen auch diese Möglichkeiten:

- Mit dem Button „**Rechtschreibung prüfen**“ wird das komplette Quiz in Ihr Textverarbeitungsprogramm heruntergeladen. Dort können Sie die vorhandene Rechtschreib-Prüfung nutzen und sich Fehler anzeigen lassen. Ihre Korrekturen müssen Sie dann allerdings direkt in der Eingabemaske bei Antolin vornehmen.

Den Button finden Sie unter  
2. Angaben zum Buch und 3. Fragen und Antworten.

Rechtschreibung prüfen



Für welches Buch entscheiden Sie sich?

- Sie können Ihr Quiz auch als **PDF-Dokument** anschauen oder es im **Demo-Modus** testen.

Diese veränderten Präsentationen des Quiz helfen Ihnen, mehr Abstand zu den eigenen Texten zu bekommen und unterstützen Sie somit, noch Schwachpunkte oder Fehler zu entdecken. Diese beiden Buttons finden Sie unter 4. Vorschau und Speichern.

Fragen (PDF)

Quiz-Demo

Wenn Ihr Quiz vollständig ist und Sie alles sorgfältig kontrolliert haben, können Sie Ihr Quiz abschicken. Den Button finden Sie unter 4. Vorschau und Speichern.

Quiz abschicken

- ⚠ Haben Sie Ihr Quiz an das Antolin-Korrekturteam abgeschickt, ist es nicht mehr in Ihrem Entwürfe-Ordner enthalten. Sie können es dann auch nicht mehr bearbeiten! Bitte haben Sie dann etwas Geduld und schicken Ihr Quiz (Kopien Ihres Quiz) NICHT mehrfach ein. Sie erschweren und verzögern damit die Bearbeitung.

#### Allgemeine technische Informationen:

Lassen Sie die Maske geöffnet, so können Sie diese für fünf Stunden nutzen. Sie können in dieser Zeit auch die Verbindung zum Internet trennen und später wieder aufnehmen. Die Maske wird aus Sicherheitsgründen nach fünf Stunden automatisch geschlossen.

- ⚠ Wenn Sie die Eingabe Ihres Quiz unterbrechen oder eine andere Seite aufrufen wollen, dann speichern Sie bitte vorher Ihren Entwurf durch Klick auf den Button „Speichern und weiter“. (Oder Sie speichern durch Öffnen von 4. Vorschau und Speichern.)  
**Ohne den Speichervorgang können Sie Daten verlieren!**

## 4. Für welches Buch entscheiden Sie sich?

- ⚠ **Prüfen Sie immer, bevor Sie mit der Arbeit beginnen, auf [www.antolin.de](http://www.antolin.de), ob es zu Ihrem Buchtitel schon ein Quiz in Antolin gibt!**  
Falls ja, lesen Sie bitte weiter unter Punkt: → 6.2.1 Kappenfarbe wählen (S.26)

- ⚠ Achten Sie bitte darauf, dass es Ihren **Buchtitel in einer Printausgabe** gibt.

#### Wir stellen keine Quiz-Sätze online zu:

- Texten, die **nur** in elektronischer Form existieren (eBooks, Lese-Lern-Homepages etc.).
- Filmen (Ausnahme: Quiz über Bücher zu Filmen)
- Zeitschriften
- Broschüren ohne ISBN (Ausnahmen: Broschüren von Ministerien).

Das ausgewählte Buch soll aktuell und über den Buchhandel lieferbar sein. Überzeugen Sie sich zum Beispiel bei [www.amazon.de](http://www.amazon.de), [www.bol.de](http://www.bol.de), [www.thalia.de](http://www.thalia.de) oder [www.ebook.de](http://www.ebook.de)

## 5. Quiztyp wählen

Öffnen Sie bitte die Eingabemaske zu **1. Wahl des Quiz** und wählen den Quiztyp.



**Buchquiz** wählen Sie für:

→ [6. Buchquiz \(Seite 8\)](#)

- Belletristik-Bücher
- Gedichte
- Comic-Bücher
- Quiz-Blöcke / Quiz-Bücher
- Einfache Sachbücher, die die Kinder vollständig lesen.  
(Das betrifft Sachbücher für die 1. und 2., teilweise auch 3., selten 4. Klasse.)
- Komplexere Sachbücher, wenn sich Ihre Fragen nur auf einen Teil des Buches, wie z. B. ein einzelnes Kapitel, beziehen (betrifft eher höhere Klassen).
- Spielregeln zu Gesellschaftsspielen

**Nachschlage-Quiz** wählen Sie für:

- Sachbücher (ab 3. Klasse), deren Inhalt sich die Kinder nicht mehr vollständig merken können bzw. gar nicht mehr komplett durchlesen.  
Daher lernen die Kinder hier das gezielte Nachschlagen in einem Buch.

**Ausführliche Erklärung:** → [7. Nachschlage-Quiz \(Seite 67\)](#)

**Lehrwerks-Quiz** wählen Sie für:

- Lehrwerke, die in den Schulen verwendet werden. → [8. Lehrwerks-Quiz \(Seite 73\)](#)



Eine getroffene Wahl kann später nicht mehr geändert werden!

## 6. Buchquiz

**Ein Buchquiz behandelt normalerweise das gesamte Buch.**

Von dieser Grundregel gibt es einige Ausnahmen:

### Sammelbände

- In Antolin sprechen wir von einem Sammelband, wenn zu einer Buchreihe zwei oder mehrere Einzelbände (die es auch einzeln zu kaufen gibt) in einem Buch zusammengefasst werden.  
Bei Sammelbänden wird für jeden enthaltenen Einzelband ein eigenes Buchquiz erstellt. Bitte beachten Sie hier die Besonderheiten bei der Quizeingabe:

→ 6.1.2 Titel (S. 11)  
→ 6.1.4 Das Feld: Sammelband / Sonderband / Lesestufe (S. 13)  
→ 6.1.7 Die Wahl der Klasse (S. 16)  
→ Besonderheit in Buchbeschreibung (S. 15)

### Geschichtensammlungen [Insbes. für Erstleser / zum ersten Lesen (1. -3. Klasse)]

- Übersteigt eine Geschichtensammlung den üblichen Umfang eines Buches um ein Vielfaches? Dann wird das Buch in so viele gleich große Teile aufgeteilt, dass ein Quiz dem üblichen Umfang der betreffenden Klassenstufe entspricht.  
Bitte beachten Sie hier die Besonderheiten bei der Quizeingabe:

**Erklärung der Aufteilung:** → 6.1.7 Die Wahl der Klasse (S. 16)  
→ 6.1.4 Das Feld: Sammelband / Sonderband / Lesestufe (S. 13)  
→ Besonderheit in Buchbeschreibung (S. 15)

- Für leseschwache Schüler kann bei umfangreichen Geschichtensammlungen auch je Geschichte ein Quiz erstellt werden.

### Sachbücher - als Buchquiz: = Sachbuch-Quiz [Rubrik: „Sachbücher“]

- Für ein Sachbuch zur **1. + 2. Klasse** wird ein Sachbuch-Quiz erstellt.  
Hier wird entsprechend der Grundregel immer das gesamte Buch behandelt.
- **Ab 3. Klasse** werden je nach Buchumfang bzw. Inhaltsmenge Sachbuch-Quiz **oder** Nachschlage-Quiz (siehe nächster Punkt) erstellt.
- Generell gilt: Für **Grundschul-Sachbücher** werden **nur Quiz mit blauer Kappe**, also nur Fragen zu den Inhalten des Buches erstellt und **KEINE** darüber hinausgehenden Nachdenkfragen (d.h. keine Quiz mit roter Kappe).
- Für Sachbücher der höheren Klassen können auch nur einzelne Kapitel in einem Buchquiz intensiv abgefragt werden.

### Sachbücher - als Nachschlage-Quiz [Rubrik: „Sachbücher mit Nachschlage-Quiz“]

- **Ab 3. Klasse** werden für inhaltsreichere Sachbücher Nachschlage-Quiz erstellt.  
→ 7. Nachschlage-Quiz (S. 67)

### Klassenlektüren

- Wollen Sie ein Buch aufwendig für eine Klassenlektüre aufbereiten, lesen Sie bitte  
→ Kapitel: 6.1.8 Die Rubriken (S.19) „Kinder-/Jugendbuch-Projekte“.

Falls Sie unsicher sind, fragen Sie bitte mit Hilfe des Kontaktformulars nach, bevor Sie mehrere Quiz für ein Buch erstellen.

## 6.1 Angaben zum Buch (Buchquiz)

Die Eingabemaske zu **2. Angaben zum Buch** ist nun geöffnet (hier zum „Buchquiz“).

Tragen Sie in diese Maske sorgfältig alle gewünschten Angaben ein, wie:

- Titel des Buches
- Autor/-in
- Reihe
- Verlag
- Erscheinungsjahr
- ISBN-Nummer
- Buchbeschreibung
- Klassenstufe
- Rubrik
- Themen
- Schlagwörter
- usw.

Das Cover fügen Sie ebenfalls ein.

Haben Sie alles vollständig eingegeben, klicken Sie auf „Speichern und weiter“.

Genauere Informationen zu den einzelnen Feldern erhalten Sie in den nachfolgenden Unterkapiteln.



Geben Sie in Antolin **genau die Buchausgabe an, die Ihnen vorliegt**; d. h. keine ältere oder neuere und auch nicht die eines anderen Verlags.

Achten Sie auch darauf, dass Sie das richtige Buchcover hochladen. Es muss das **Cover Ihrer Buchausgabe** sein und nicht das einer anderen.

**Nur so ist sichergestellt, dass die Quizfragen auch zum angegebenen Buch passen und die Schüler/-innen alle Fragen richtig beantworten können!**

## 6.1.1 Autor/-in (Standards bei der Schreibung von Namen)

**Namen** werden ausgeschrieben und mit Komma voneinander getrennt.  
Der Nachname wird zuerst genannt:

**Nachname, Vorname**

**Beispiel:**

Maar, Paul  
Oz, Amos

**Namensbestandteile** wie van oder de werden zum Vornamen gesetzt.

**Beispiel:**

Daele, Henri van  
Bredow, Katarina von  
Cesco, Federica de

Der schottische **Namenzusatz** Mc oder Mac wird an den Namen angefügt, der Name wird trotzdem großgeschrieben.

**Beispiel:**

McKee, David  
MacDonald, Amy

**Titelbezeichnungen** wie Dr. oder Sir entfallen.

Bei **Zweitnamen** wählen Sie bitte die geläufige Variante.

**Beispiel:**

Andersen, Hans Christian  
Rowling, Joanne K.

Bei **mehreren Autoren/-Autorinnen** werden **maximal zwei** genannt. Die Namen werden hintereinander aufgeführt und durch Semikolon voneinander getrennt.

**Beispiel:**

Langen, Annette; Droop, Constanza  
Fischer-Nagel, Heiderose; Fischer-Nagel, Andreas

Bei **mehr als zwei Autoren/-Autorinnen** wird dies mit „u. a.“ angegeben. Auch davor wird ein Semikolon gesetzt. Bitte achten Sie auf das Leerzeichen zwischen dem „u.“ und „a.“.

**Beispiel:**

Kruse, Max; Preußler, Otfried; u. a.

Werden nur die **Anfangsbuchstaben der Vornamen** eingegeben, dann steht zwischen diesen Anfangsbuchstaben jeweils ein Leerzeichen.

**Beispiel:**

Falsch: Nachname, A.B.  
Richtig: Nachname, A. B.

## 6.1.2 Titel

Generell wird der **vollständige Titel laut Cover** genau übernommen.  
Bitte achten Sie dabei auch auf Kommas, Ausrufezeichen, Bindestriche etc.

 Wird ein Titel mit falscher Schreibweise in der Eingabemaske erfasst, kann das Quiz später über die Suche nicht mehr gefunden werden, wenn dann der Titel mit korrekter Schreibweise in die Suche eingegeben wird.

### Bücher mit Untertitel

Den Untertitel nennen Sie nach einem Bindestrich (davor und danach ein Leerzeichen):

- **Titel - Untertitel** Beispiel (mit Link zum Quiz in Antolin):  
Max und Moritz - Eine Bubengeschichte in sieben Streichen

### Ihr Quiz bezieht sich nur auf ein Kapitel oder einen Teil des Buches

Dies geben Sie bitte wie folgt an:

- **Titel (hier: Kapitel)** Mein großes Märchenbuch (hier: Rotkäppchen)
- **Titel (Teil 1)** Heinrich Heine (Teil 1)

### Sammelbände, die mehrere Einzelbände enthalten

Damit für die Schüler/-innen hier eine gerechte Situation gewährleistet ist, sollte sich das Quiz nicht auf das ganze Buch, sondern nur auf den Inhalt eines Einzelbandes beziehen. (Siehe dazu auch → 6.1.4 Das Feld: Sammelband / Sonderband / Lesestufe (Seite 13))

- **Buch-Titel (hier: Einzelband-Titel)** Das zauberhafte Einhorn (hier: Sprung in die Nacht)

### Geschichtensammlungen für Erstleser

Lesen Sie im → Kapitel 6.1.4 Das Feld: Sammelband / Sonderband / Lesestufe (S.13)

### Zweisprachige Bücher - Auf dem Cover steht der Titel in beiden Sprachen

Hier wird je Sprache ein eigenes Quiz erstellt. Die Fragen können dabei inhaltlich identisch (= übersetzt) sein. Bei diesen Quiz sind mehr Angaben zu berücksichtigen:

- **Titel-Feld:** Der Titel, in dessen Sprache das Quiz verfasst ist, wird zuerst genannt.
- **Sammelband-Feld:** Hier nennen Sie beide Sprachen in entsprechender Reihenfolge.
- **Reihe:** Die meisten dieser Bücher sind auch einer Reihe zuzuordnen.
- Achten Sie bei der Eingabe auf das Leerzeichen vor und nach dem Bindestrich.

	Deutsches Quiz (mit Link)	Türkisches Quiz (mit Link)
Titel-Feld: .....	<u>Bärenleben - Ayıların Hayatı</u>	<u>Ayıların Hayatı - Bärenleben</u>
Selektorfeld „Reihe“: ...	BiLi	BiLi
Sammelband-Feld: .....	Deutsch - Türkisch	Türkisch - Deutsch

### Kinder-/Jugendbuch-Projekte

Wollen Sie ein Buch aufwendig für eine Klassenlektüre aufbereiten, lesen Sie bitte im → Kapitel: 6.1.8 Die Rubriken (S.19) ← den Abschnitt: „Kinder-/Jugendbuch-Projekte“.

### Gedichte

Lesen Sie dazu → Kapitel: 6.1.8 Die Rubriken (S.19) ← Abschnitt: „Gedichte“ (S.20).

### 6.1.3 Reihe

Ihr Buch gehört nur dann zu einer Reihe, wenn **der entsprechende Wortlaut auf dem Cover steht**. Wählen Sie bitte nie eine Reihe, nur weil sie inhaltlich ganz gut passen würde.

Gehört Ihr Buch zu einer Reihe, ordnen Sie Ihr Quiz dieser Reihe zu. Dazu tippen Sie den entsprechenden Wortlaut der Reihe (oder auch nur einen Teil) in das Feld „**Reihe suchen**“ ein und wählen die richtige Reihe aus den angezeigten Listeneinträgen aus. Bitte prüfen Sie auch, ob Sie die richtige Reihe gewählt haben, indem Sie diese Reihe über die Suchfunktion aufrufen. Hier sehen Sie alle Bücher, die dieser Reihe zugeordnet sind.

Wenn die Reihe Ihres Buches noch nicht in der Liste aufgeführt ist, beantragen Sie die Neuaufnahme über den Link „**Neue Reihe**“.

Diese wird von uns dann meist innerhalb von ein bis zwei Tagen angelegt. Danach finden Sie die neue Reihe in der Liste.

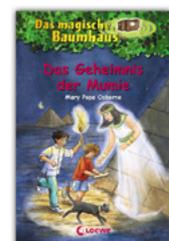
Alternative: Sie können den Namen der Reihe auch im Titelfeld angeben. Fügen Sie diese Information nach dem Titel in Klammern ein: (NEUE REIHE: ...)

Existiert eine **Band-Nr.**, tragen Sie die Nummer bitte in das Eingabefeld „Band-Nummer“ ein. Den Zusatz „Bd.“ ergänzt das System.

**Der Name der Reihe wird dann im Titel-Feld nicht mehr eingegeben:**

#### Eine Reihe

Titel-Feld: ..... Das Geheimnis der Mumie  
 Selektorfeld „Reihe“: ... **Das magische Baumhaus**  
 Band-Nr.-Feld: ..... 3



#### Sonderfall:

Das Buch kann **zwei Reihen** zugeordnet werden. In diesem Fall wählen Sie eine Reihe über „Reihe suchen“ in der Liste aus und tragen die andere Reihe in das Titel-Feld ein (Das Korrekturteam wird dann auch die zweite Reihe mit dem Selektorfeld verbinden.)

#### Zwei Reihen

Titel-Feld: ..... Texte.Medien (Blaue Reihe) - Jens-Peter und der Unsichtbare voll verknallt  
 Selektorfeld „Reihe“: ... **Jens-Peter und der Unsichtbare**





## 6.1.4 Das Feld: Sammelband / Sonderband / Lesestufe

Bei einem **Sammelband** wird für die enthaltenen Einzelbände jeweils ein eigenes Quiz erstellt. Geben Sie bei jedem dieser Quiz bitte Folgendes an:

### Sammelband

Titel-Feld: ..... Geheimakte Y (hier: Das Albtraumhaus)

Selektorfeld „Reihe“: ... Die Knickerbocker-Bande

Sammelband-Feld: .... **Sammelband**

Buchbeschreibung: .... Der Sammelband enthält folgende Bände:  
 - Geheimakte Y  
 - Das Albtraumhaus  
 - Rache aus dem Jenseits  
 - Das Monster-Gift  
 - Hotel des Grauens



Wenn es sich um eine **Geschichtensammlung** handelt, geben Sie dies wie folgt an:

### Geschichtensammlung

Titel-Feld: ..... Für starke Mädchen (hier: Geschichten 1- 5)

Selektorfeld „Reihe“: ... Die schönsten Bildermaus-Geschichten

Sammelband-Feld: .... **Geschichtensammlung**

Buchbeschreibung Das Buch enthält insgesamt 10 Geschichten.  
 Die Fragen beziehen sich auf folgende Geschichten:  
 1. Küss den Frosch!  
 2. Bruchlandung  
 ....



Wenn es sich um einen **Sonderband** einer Reihe handelt, geben Sie dies wie folgt an:

### Sonderband

Titel-Feld: ..... Bert und die schlimmen Brüder

Selektorfeld „Reihe“: ... Brüder Berts Katastrophen

Sammelband-Feld: .... **Sonderband 2**



Ist auf dem Cover eine **Lesestufe** angegeben, übernehmen Sie diese Information. Auch diese Bücher gehören meist zu einer Reihe. Falls die Lesestufe schon bei der Reihe selbst angegeben ist, entfällt dieser Eintrag in das Sammelband-Feld.

### Lesestufe

Titel-Feld: ..... Der mutige Ritter Rudolf

Selektorfeld „Reihe“: ... LeseBiene

Sammelband-Feld: .... **Lesestufe 1**



Ihr Eintrag in das Sammelband-Feld wird vom System dann in Klammern dargestellt.

## 6.1.5 Verlag, Erscheinungsjahr und ISBN



Achten Sie bitte streng darauf, immer nur die Daten von Ihrer Buchausgabe anzugeben und niemals Daten einer anderen Buchausgabe!

### Verlag

Als Verlag geben Sie bitte immer den Verlag an, der **auf dem Cover** steht. Wählen Sie diesen Verlag über das Feld „**Verlag suchen**“ aus.

Wenn der Verlag Ihres Buches noch nicht in der Liste aufgeführt ist, beantragen Sie die Neuaufnahme über den Link „**Neuer Verlag**“. Dieser wird von uns dann meist innerhalb von ein bis zwei Tagen angelegt. Danach finden Sie den neuen Verlag in der Liste.

### Erscheinungsjahr

Tragen Sie bei „Erscheinungsjahr“ das Erscheinungsjahr Ihrer Buch-Ausgabe ein. (Es geht hier nicht um das Jahr, in dem das Buch erstmalig erschienen ist.)

### ISBN

Bitte geben Sie **entweder** nur die 10-stellige **oder** die 13-stellige ISBN ein. Die andere ergänzt das System. So können Fehler leichter vermieden werden.

**Falls keine ISBN** existiert, müssen wir prüfen, ob wir dieses Quiz annehmen können. Lassen Sie das Feld leer und schreiben Sie uns nur einen kurzen Hinweis in die Buchbeschreibung: „Hinweis: Es gibt keine ISBN“.

Broschüren ohne ISBN nehmen wir nicht an (Ausnahme: Brosch. von Ministerien)

## 6.1.6 Buchbeschreibung

Als Inhaltsbeschreibung können Sie in der Regel den Klappentext verwenden.

### Wenn Sie Texte aus dem Internet kopieren:

- Von den jeweiligen Verlagsseiten können Sie die Texte ohne Probleme kopieren.
- Die Texte von Amazon können nur dann kopiert werden, wenn darüber „Klappentext“ steht (oder wenn Sie den Text mit dem Klappentext in Ihrem Buch abgleichen und erkennen, dass er identisch ist).



Bei allen anderen Texten von Amazon, die nicht dem Klappentext entsprechen, muss man davon ausgehen, dass es sich um das geistige Eigentum des Schreibers (z. B. Amazon) handelt, das **urheberrechtlich geschützt** ist!

Diese Texte können nicht kopiert, sondern müssen neu formuliert werden.

Falls kein Klappentext vorhanden ist, formulieren Sie selbst eine kurze Inhaltsangabe.

In besonderen Fällen wird das Feld für die Buchbeschreibung auch genutzt, um (zusätzlich zur Buchbeschreibung) noch spezielle Informationen mitzuteilen:

- Bei **Sammelbänden** listen Sie die im Buch enthaltenen Einzelbände auf:

Beispiel: Der Sammelband enthält folgende Bände:

- Geheimakte Y
- Das Albtraumhaus
- Rache aus dem Jenseits
- Das Monster-Gift
- Hotel des Grauens

→ Sammelbaende und Geschichtensammlungen (S. 8)

→ 6.1.2 Titel (S. 11)

→ 6.1.4 Das Feld: Sammelband / Sonderband / Lesestufe (S. 13)

→ 6.1.7 Die Wahl der Klasse (S. 16)

- Bei **Geschichtensammlungen** listen Sie die im Buch enthaltenen Geschichten auf und nummerieren sie:

Beispiel: Inhalt des Buches:

1. Elfen gibt es nicht, oder?
2. Stella traut sich doch
3. Der Aufräum-Zauber
4. Hilfe, ein Hai!
5. Delfine bringen Glück
6. Holunda Hexen-Tochter
7. Das Wetthexen
8. Der Grashund
9. Das Reitfest

Beispiel für ein Buch mit sehr vielen Geschichten:

Das Buch enthält 15 Geschichten, Gedichte, Lieder und Rezepte.

Die Quiz-Fragen beziehen sich auf diese Texte:

5. Der Quasselkasper findet das Glück
6. Oh Tannenbaum
7. Vom Schenken
8. Weihnachtsplätzchen

→ Sammelbaende und Geschichtensammlungen (S. 8)

→ 6.1.2 Titel (S. 11)

→ 6.1.4 Das Feld: Sammelband / Sonderband / Lesestufe (S. 13)

→ 6.1.7 Die Wahl der Klasse (S. 16)

- In den Ausnahmefällen, in denen **Fragen zu Bildern** gestellt werden, benötigen die Kinder einen entsprechenden Hinweis. → Fragen nach Bildern (S. 37)
- Bei **Kinder-/Jugendbuch-Projekten** werden die einzelnen Kapitelüberschriften in der Buchbeschreibung aufgelistet. → Die Rubrik „Kinder-/Jugendbuch-Projekte“ (S. 19)
- Bei **Zweisprachigen Büchern** wird die Buchbeschreibung in der Sprache angegeben, in der auch das Quiz erstellt ist. → Besonderheiten im Titel (S.11)
- Quiz zu **Spielregeln** enthalten noch Angaben zum Spiel. → Die Rubrik „Spielregeln“ (S. 20)

## 6.1.7 Die Wahl der Klasse (Klassenstufe bestimmt Quizlänge!)

Bitte **vergessen Sie nicht, die entsprechende Klasse zu wählen**, denn:

1. Die Eingabemaske enthält für die 1. Klasse weniger Quizfragen.
2. Die Punktezahl, die beim Quizzen erreicht werden kann, ist von der Klasse abhängig!
3. Für die Lesefreude und Lesemotivation der Kinder ist es außerordentlich wichtig, dass bei vergleichbaren Büchern auch die gleiche Menge an Punkten erreicht werden kann. Die Klasse sollte daher sorgfältig gewählt werden, weil sie zentrale Bedeutung hat.

**Für die Wahl der Klassenstufe wird immer das Buch bewertet!**

- Bitte passen Sie den Schwierigkeitsgrad des Quiz-Satzes an diese Klassenstufe an. Sie bestimmt auch die Länge des Quizsatz-Textes (siehe übernächste Seite). Dies gilt sowohl für das blaue als auch für das rote Quiz.

### Wie kann man die korrekte Einstufung ermitteln?

- Wenn Sie sehr unsicher sind, könnten Sie die Verlags- und Amazon-Alters-Angaben zu Rate ziehen, sollten diese aber stets mit den eigenen Erfahrungen und dem gesunden Menschenverstand vergleichen. Sie können sich an den folgenden unverbindlichen, behutsam aufgestellten Richtwerten orientieren:

Bücher ab.. **6 Jahren** ... können eingestellt werden in die .. **1. oder 2. Klasse**.

Bücher ab.. **7 Jahren** ... können eingestellt werden in die .. **2. oder 3. Klasse**.

Bücher ab.. **8 Jahren** ... können eingestellt werden in die .. **3. oder 4. Klasse**.

Bücher ab.. **9 Jahren** ... können eingestellt werden in die .. **4. oder 5. Klasse**.

Bücher ab.. **10 Jahren** ... können eingestellt werden in die .. **5. oder 6. Klasse**.

Bücher ab.. **12 Jahren** ... können eingestellt werden in die .. **6. oder 7. Klasse**.

Bücher ab.. **14 Jahren** ... können eingestellt werden in die .. **9./10. Klasse**.

 Prüfen Sie hier aber bitte immer, ob die **Textmenge bzw. Seitenanzahl** des Buches auch für die jeweilige Klassenstufe angemessen ist. Falls nicht, wählen Sie eine höhere Klasse: (s. dazu auch nächste Seite „Sammelbände“ u. „Geschichtensammlungen“)

- Wenn das Buch zu einer **Reihe** gehört, prüfen Sie bitte, ob es in Antolin schon ein Quiz zu dieser Reihe gibt. Falls ja, übernehmen Sie die entsprechende Klassenstufe.
- **Bücher zum Vorlesen** (z. B.: Bilderbücher, Märchenbücher ...) stufen die Verlage in der Regel unter anderen Gesichtspunkten ein als Antolin. Denn bei Antolin gehen wir davon aus, dass diese Bücher meist von den Kindern selbst gelesen werden. Daher kann man in diesen Fällen die Angaben der Verlage meist nicht übernehmen.

- Bei **Sammelbänden** gibt es eine Sondersituation. Hier bewerten Sie bitte nicht das gesamte Buch (aufgrund der Menge der Seiten), sondern immer nur den Einzelband, auf den sich der Quiz-Satz auch bezieht. Nur so ist eine gerechte Situation im Vergleich zu den Einzelbänden gegeben.

**Beispiel** Bibi und Tina (Bd. 31)  
Die Pferdeprinzessin



Dieser Einzelband hat: **112 Seiten**  
Das Quiz ist eingestuft in:  
**3. Klasse**

Bibi und Tina (Sammelband)  
Herzklopfen bei Bibi und Tina  
(hier: Die Pferdeprinzessin)



Der Sammelband hat: **288 Seiten**  
Das Quiz ist ebenfalls eingestuft in:  
**3. Klasse**

- Für **umfangreiche Geschichtensammlungen**, die in mehrere Quiz aufgeteilt werden, gilt das Gleiche. Auch hier wird für die Klasseneinstufung nicht das gesamte Buch (aufgrund der Menge der Seiten) zugrunde gelegt, sondern immer nur der entsprechende Teil des Buches, auf den sich das jeweilige Quiz bezieht. Wird für leseschwache Schüler je Geschichte ein Quiz erstellt, gilt auch hier nur die einzelne Geschichte und nicht das ganze Buch für die Klasseneinstufung.

**Beispiel für Aufteilung in mehrere Quiz**

Dieses Buch ist ein Erstlesebuch und ideal für Zweitklässler. Es enthält allerdings 20 Geschichten und umfasst 192 Seiten. Dies übersteigt den normalen Zweitklässler-Leseumfang um das 4-Fache! Daher wird das Buch in vier Teile aufgeteilt - zumal es die Kinder auch überfordern würde, in einem einzigen Quiz Fragen zu 20 verschiedenen Geschichten zu beantworten.  
-> Es werden vier Quiz mit je fünf Geschichten für die 2. Klasse erstellt. In den Buchbeschreibungen werden jeweils die Titel aufgelistet, die im Quiz abgefragt werden. → Besonderheit in Buchbeschreibung (S. 15)

**1. Quiz:** 7-Minuten-Geschichten zum Lesenlernen  
[Geschichtensammlung]  
Das Beste für Jungs (hier: **Geschichten 1 - 5**)



**2. Quiz:** 7-Minuten-Geschichten zum Lesenlernen  
[Geschichtensammlung]  
Das Beste für Jungs (hier: **Geschichten 6 - 10**)



**3. Quiz:** 7-Minuten-Geschichten zum Lesenlernen  
[Geschichtensammlung]  
Das Beste für Jungs (hier: **Geschichten 11 - 15**)



**4. Quiz:** 7-Minuten-Geschichten zum Lesenlernen  
[Geschichtensammlung]  
Das Beste für Jungs (hier: **Geschichten 16 - 20**)

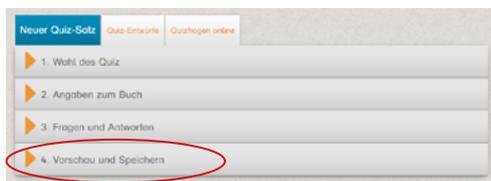


Jedes Quiz ist eingestuft in **2. Klasse**.  
Der Leseumfang je Quiz beträgt **ca. 48 Seiten**

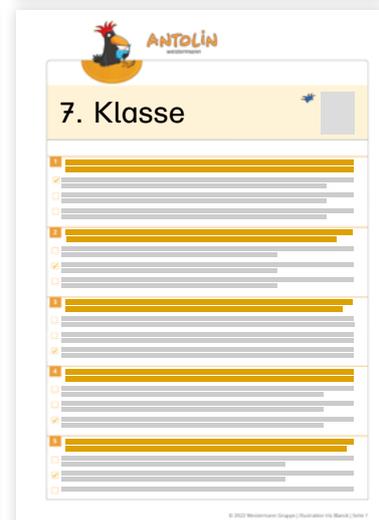
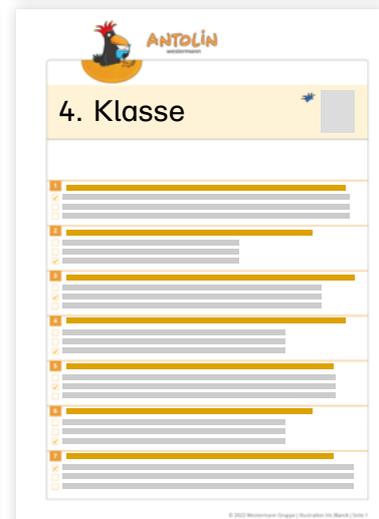
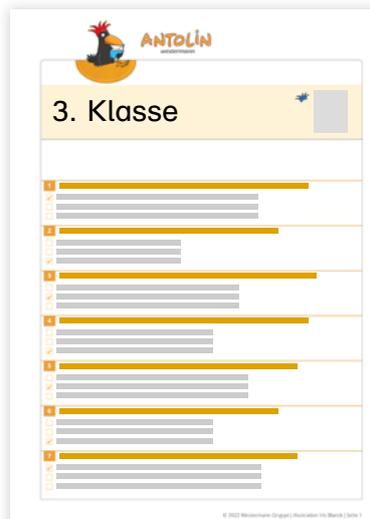
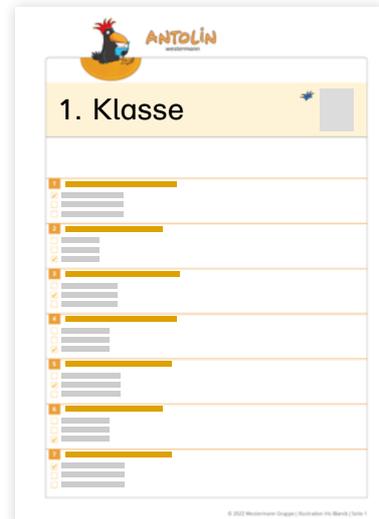
### 6.1.7.1 Die Klassenstufe bestimmt die Länge der Quiz-Texte

- Bitte orientieren Sie sich ein wenig an diesen Vorgaben (betrifft Quiz zu Belletristik).
- Erzeugen Sie von Ihrem Quiz-Entwurf eine PDF, und vergleichen Sie, ob die Länge Ihrer Quiz-Texte für die **gewählte Klassenstufe** angemessen ist.

Öffnen Sie dazu **4. Vorschau und Speichern**



und rufen Sie den Button für die PDF auf:



## 6.1.8 Die Rubriken

Jedes Quiz wird immer nur einer Rubrik zugeordnet. Als Voreinstellung ist die Rubrik „Belletristik“ ausgewählt.

⚠ Bitte achten Sie insbesondere bei einem **Fremdsprachen-Quiz** darauf, dass es der richtigen Rubrik zugeordnet ist. - Nur dann wird das Quiz auch im entsprechenden Fremdsprachenbereich aufgeführt.

### Die Rubrik „kurz und gut“

Diese Rubrik enthält Bücher, die für leseschwache Kinder (ab 3. Klasse) konzipiert sind. Unsere Bezeichnung ist bewusst neutral und positiv gewählt, da wir die leseschwachen Kinder zum Lesen motivieren möchten. Bücher, die hier zugeordnet werden, gehören z. B. zu den Reihen: **K.L.A.R, short & easy, light, einfach lesen!**

Erstlese-Bücher oder Pixi-Bücher werden der Belletristik zugeordnet.

### Die Rubrik „Kinder-/Jugendbuch-Projekte“

Diese Rubrik enthält Quiz, die den Einsatz von Kinder- und Jugendbüchern als Klassenlektüren unterstützen. Die Quiz können sich auf ein oder mehrere Kapitel oder auch nur auf einen Abschnitt des Buches beziehen. Zu einem Buch werden immer mehrere Quiz erstellt. Insgesamt sind es so viele, dass **das komplette Buch abgefragt** wird. So können die Schüler/-innen passend zum Unterrichtsverlauf ihr Wissen mit dem jeweiligen Quiz testen.

⚠ Bitte teilen Sie das Buch für die Quiz in etwa **in gleich große Teile** auf. Sie brauchen nicht für jedes Kapitel ein eigenes Quiz erstellen.

Im Titel-Feld halten Sie sich bitte genau an diese Schreibweisen (mit Leerzeichen vor und nach dem Bindestrich). In den wenigen Ausnahmefällen, in denen die Angabe einer Kapitel-Nummer nicht möglich ist, können alternativ Seitenzahlen angegeben werden:

- Beispiele (mit Link zum Quiz in Antolin):**
- **Titel (Kapitel 1 - 2)** Tom Sawyers Abenteuer (Kapitel 1 - 2)  
usw.  
Tom Sawyers Abenteuer (Kapitel 23 - 25)
  - **Titel (Seite 1 - 50)** Das Akhenaten-Abenteuer (Seite 12 - 79)  
usw.  
Das Akhenaten-Abenteuer (Seite 267 - 372)



In der Buchbeschreibung werden die einzelnen **Kapitel-Überschriften** jeweils genau genannt. Im Titel stehen immer nur die Zahlen.

### Die Rubrik „Einfache Sprache“

Diese Rubrik ist ausschließlich für **Quiz mit grüner Kappe** vorgesehen. Es handelt sich um spezielle Texte für leseschwache Kinder und Kinder mit Migrationshintergrund (DAZ). Sie werden zurzeit nur in deutscher Sprache und von ausgewählten Antolin-Autoren und -Autorinnen erstellt. → 6.2.7 Grüne Kappe (nicht in allen Accounts verfügbar) (S.61)

### Die Rubrik „Comic“

Diese Rubrik ist für Bücher, die aus Bilderfolgen mit Sprechblasen bestehen (wie die üblichen Comic-Hefte).

### Die Rubrik „Gedichte“

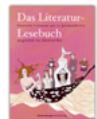
Diese Rubrik ist für

- Geschichten, die in Versform geschrieben sind
- Gedichte

Wenn sich das Quiz auf ein **einzelnes Gedicht aus einem Gedichtband** bezieht, weichen wir von unserer üblichen Schreibweise ab: In Anführungszeichen wird zuerst das Gedicht genannt (denn das Buch ist in diesem Falle die weniger wichtige Angabe).

- „**Titel des Gedichts**“  
(**Gedicht aus: Buch-Titel**)

„Abendlied“ (**Gedicht aus:**  
Das Literatur-Lesebuch)



### Die Rubrik „Sachbücher“

Wann erstellt man für ein Sachbuch ein normales Buchquiz? → Sachbuch als Buchquiz (S. 8)

Für Sachbücher ab 3. Klasse mit größerem Umfang sollten Nachschlage-Quiz erstellt werden; Sachbücher ab 4. Klasse in der Regel als Nachschlage-Quiz aufbereitet.

Alle Informationen zu diesem Quiztyp finden Sie hier: → [7. Nachschlage-Quiz \(Seite 67\)](#)

### Die Rubrik „Spielregeln“

Diese Quiz fragen die Regeln von Gesellschaftsspielen ab. Da das Verständnis einer Spielregel bereits eine fortgeschrittene Lesefähigkeit erfordert, werden diese Quiz prinzipiell **erst ab der 4. Klasse** eingestuft. Dies gilt unabhängig von dem auf dem Spiel angegebenen Alter (empfohlenes Spielealter).

Beispiel: Fragen zu einem Spiel ab 5 Jahren werden in die 4. Klasse eingestuft.

In das Feld „Buchbeschreibung“ geben Sie bitte nach der Beschreibung des Spieles auch noch folgende Informationen ein:

Zum Beispiel: Das Spiel:  
- ist für 2-10 Spieler  
- ist für Kinder ab 10 Jahren und Erwachsene  
- dauert ca. 45 Minuten

### Die Rubriken für die Fremdsprachen

Fremdsprachen-Quiz-Sätze (die in der Eingabemaske „Buchquiz“ erstellt werden) müssen immer der jeweiligen Fremdsprachen-Rubrik zugeordnet werden. Falls es sich dabei um Gedichte, Comics oder Kinder-/Jugendbuch-Projekte handelt, kann dies nur über ein entsprechendes Schlagwort eingegeben werden.



Sie können nur die Sprachen wählen, die bereits angelegt sind.  
Bis auf Weiteres werden auch **keine weiteren Fremdsprachen** aufgenommen!

**Plattdüütsch:** Quiz-Sätze zu Plattdeutschen Büchern können eingereicht werden, wenn die Quiz selbst in Hochdeutsch geschrieben sind. Bitte beachten Sie hier Folgendes:

- » Als Rubrik wählen Sie „Belletristik“.
- » Die Buchbeschreibung wird immer in Plattdeutsch erfasst.
- » In das Feld „Sammelband“ tragen Sie „Plattdüütsch“ ein.
- » Zusätzlich geben Sie auch das Schlagwort „Plattdeutsch“ an.

### Die Rubrik „Nachrichten“

Diese Rubrik ist ausschließlich für die dpa-Meldungen vorgesehen.

## 6.1.9 Themen und Schlagwörter

### Themen

Wichtig ist auch die Zuordnung des Buchtitels zu unseren Themen. Die Themen sollen die Information über das **Haupt-Thema** des Buches liefern.



Bitte vergessen Sie nicht, Ihr Quiz den Themen zuzuordnen. Intern ist nämlich jedes Thema an einen unserer **Themen-Orden** gekoppelt, die die Kinder durch fleißiges Quizzen erwerben können!

Beispiel: Die Kinder erwarten natürlich, dass ihnen z. B. das Lesen eines Detektiv-Buches auch Punkte für den Orden „Detektiv-Geschichten“ bringt. Dies ist aber nur der Fall, wenn das Buch auch dem Thema „Detektivgeschichten“ zugeordnet wurde.

Beispiel:



Gold-Orden  
Detektiv-Geschichten

(Demnächst werden noch folgende Funktionen realisiert: Ist ein Buch mehreren Themen und somit mehreren Orden zugeordnet, wird das Kind entscheiden, bei welchem Orden das Quiz bei ihm dazu gezählt werden soll. Die Anzahl der verschiedenen Themen-Orden wird noch erweitert werden. Die Quiz, die vorerst noch keinem Themen-Orden zugeordnet sind, werden mit einem neutralen Orden „Allesleser“ verbunden werden.)

### Schlagwörter

Schlagwörter sind eine unschätzbare Hilfe, um Quiz für die Antolin-Spezials zusammenzustellen. Denn sie sind all denen dienlich, die Quiz zu ganz speziellen Themen suchen. Auch hier ist es wichtig, dass Sie nur für die Hauptinhalte Ihres Buches Schlagwörter wählen. Ein Beispiel zum Verständnis:

Den Begriff „Pfarrer“ sollten Sie nur dann wählen, wenn er im Buch eine bedeutende Rolle spielt und Ihr Quiz zum Beispiel bei einer Präsentation zu „Religionen“ oder zu „Berufe“ auch dazugehören sollte. Nur so kann in Antolin die Schlagwortvergabe sinnvoll genutzt werden!

Versuchen Sie daher allgemeine **Begriffe zu finden, nach denen man suchen könnte.**

**Vermeiden Sie redundante Begriffe** und wiederholen Sie bitte nicht die Begriffe, die Sie bereits bei den Themen ausgewählt haben.

### Neue Schlagwörter

Falls ein von Ihnen gewünschtes Schlagwort nicht in der Liste steht, geben Sie es in das Eingabefeld „Neue Schlagwörter“ ein. Mehrere Schlagwörter trennen Sie mit Kommas.

Folgende Schlagwörter stellen wir nicht online:

- Die Eigennamen der Protagonisten (wie: Fritzi, Krümel, Max Mümmelmann etc.)
- Die Bezeichnung der Reihe (diese Worte sind bereits durch die Reihe erfasst)
- Eine Wiederholung der Worte des Titels (diese Worte sind bereits im Titel erfasst)

### Die Schlagwortliste enthält Begriffe in verschiedenen Sprachen

Wählen Sie bitte **keine identischen Begriffe in verschiedenen Sprachen** aus (z. B.: „Freund“ und „friend“). Deutsche Quiz sollten nur deutsche Schlagwörter enthalten. Ausnahme: Dieser (englische) Begriff hat eine zentrale Bedeutung im Buch.

### Sie erstellen ein Fremdsprachen-Quiz

Bitte wählen Sie hier immer **nur Schlagwörter in der entsprechenden Fremdsprache** aus. Sollte der Begriff in dieser Sprache noch fehlen, geben Sie ihn als neues Schlagwort an.



### 6.1.10 Fragen von (Die Angabe Ihres Namens als Quiz-Autor/-in)

Mit der Einreichung des Quiz geben Sie im Rahmen der Nutzungsrechte Ihr Einverständnis, dass wir in Antolin Ihren Namen veröffentlichen dürfen. Quiz-Sätze werden von uns nur dann online gestellt, wenn ersichtlich ist, wer den Quiz-Satz erstellt hat. Wir benötigen daher eine Angabe in dem Feld „Fragen von“.

Geben Sie **den vollständigen Vor- und Zunamen** der Person an, die das Quiz erstellt hat. Wir möchten unsere Autoren und Autorinnen unterscheiden und richtig ansprechen können.

Falls das Quiz von einem Schüler/-einer Schülerin erstellt worden ist, benötigen wir nach dem Schülernamen auch noch den Namen der betreuenden Lehrkraft.

### 6.1.11 Empfehlungen (nicht in allen Accounts verfügbar)

*Hier geht es um Bücher, die aus dem Rahmen fallen und deshalb empfohlen werden. Man kann sie als Einzellektüre und/oder Klassenlektüre vorschlagen.*

*Klassenlektüren unterliegen eigenen Ansprüchen:*

- *kompakter Inhalt*
- *klare Struktur der Handlung*
- *Diskussionsfähigkeit*
- *Taschenbuchausgabe*
- *erschwinglicher Preis*

*Wichtig ist, dass ein **kurzer** Begleittext, der die Lese-Empfehlung begründen soll, eingetragen wird. Dahinter geben Sie in Klammern Ihren Vor- und Nachnamen als Quiz-Autor/-in an.*

*Handelt es sich um eine Buchreihe, Trilogie oder mehrere Quiz-Sätze zu einem Buch (z. B. Sachbuch mit Nachschlage-Quiz), soll der Titel nur einmal empfohlen werden.*

### 6.1.12 Alternativer Titel (nicht in allen Accounts verfügbar)



*Dies ist ein internes Feld und dessen **Inhalt erscheint nicht auf der Website**. Die Suche greift allerdings auf den Inhalt dieses Feldes zu.*

*Es kann z. B. genutzt werden, um bei ungewöhnlicher oder nicht ganz eindeutiger Schreibweise des Titels eine alternative Schreibweise anzugeben, damit das Quiz leichter gefunden wird.*

*Es wird auch für die Zusammenstellung der Quiz zu den Antolin-Spezials eingesetzt.*

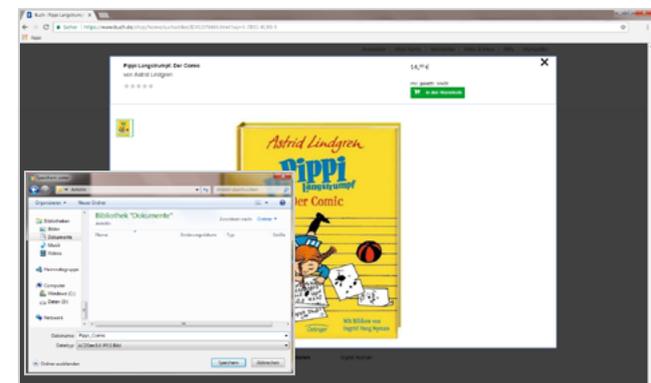
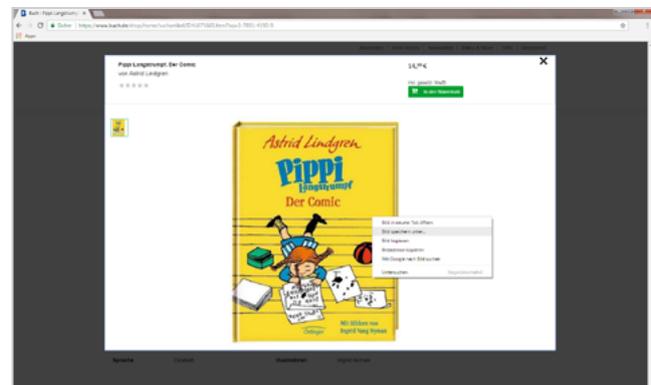
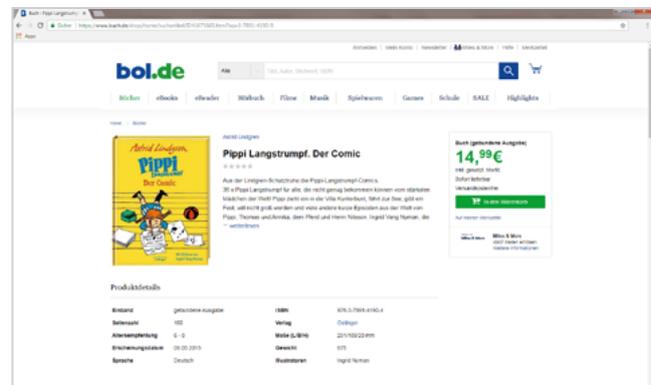
### 6.1.13 Buchcover bei Antolin einstellen

 **Achten Sie bitte streng darauf, immer nur genau das Cover Ihrer Buchausgabe hochzuladen und niemals das Cover einer anderen Buchausgabe!**

**Sie arbeiten am PC**

#### 1. Schritt: Cover auf den PC herunterladen

- Das Cover suchen Sie am besten über die ISBN, z. B. bei [www.amazon.de](http://www.amazon.de), [www.bol.de](http://www.bol.de), [www.thalia.de](http://www.thalia.de), [www.ebook.de](http://www.ebook.de) oder auf der Homepage des Verlages.
- Klicken Sie mit der linken Maustaste auf das Cover und lassen Sie sich das vergrößerte Bild anzeigen.
- Klicken Sie dann mit der rechten Maustaste auf das Cover und wählen Sie aus dem sich nun öffnenden Fenster die Funktion „Bild speichern unter“ aus.
- Speichern Sie das Bild auf Ihrer Festplatte in einem Ordner ab.  
**Das Bild muss ein jpg-Bild sein.**

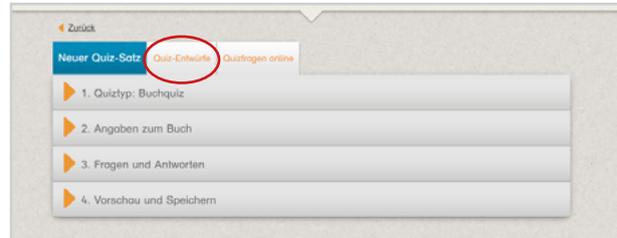


In den wenigen Ausnahmefällen, in denen Sie im Internet kein Cover zu Ihrer Buchausgabe finden sollten, können Sie das Cover Ihres Buches **einscannen oder abfotografieren** (bitte ohne Blitzlicht). Speichern Sie Ihr Bild auf Ihrer Festplatte in einem Ordner ab.

## 2. Schritt: Cover bei Antolin hochladen

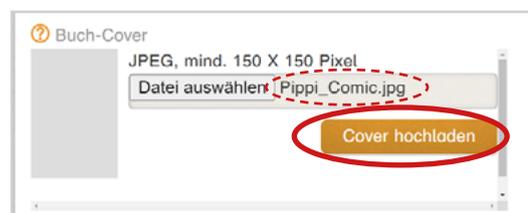
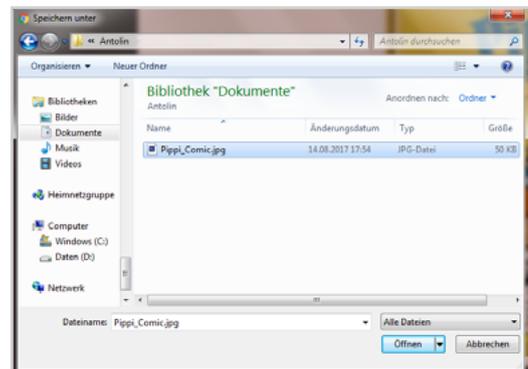
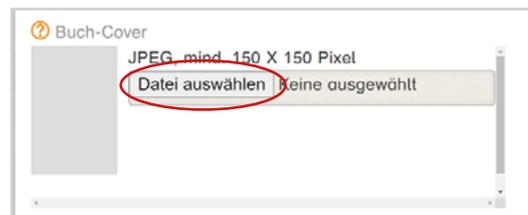
Öffnen Sie das betreffende Quiz:

- Bei Antolin anmelden
- Lesezeichen → Quiz erstellen
- Reiter: Quiz-Entwürfe
- Klicken Sie auf das betreffende Quiz



So fügen Sie das Cover in die Eingabemaske ein:

- Öffnen Sie bitte die Eingabemaske zu **2. Angaben zum Buch**.
- Klicken Sie unter „Buch-Cover“ auf „Datei auswählen“.
- Wählen Sie dann aus dem sich öffnenden Fenster Ihr Coverbild aus.
- Klicken Sie dort auf „Öffnen“, so erscheint der Dateiname Ihres jpg-Bildes automatisch bei Antolin neben dem Button „Datei auswählen“.
- Bitte vergessen Sie diesen Schritt nicht: Zum Abschluss müssen Sie noch auf den Button „Cover hochladen“ klicken.
- Nun steht das Cover online.





**Sie arbeiten mit Smartphone oder Tablet**

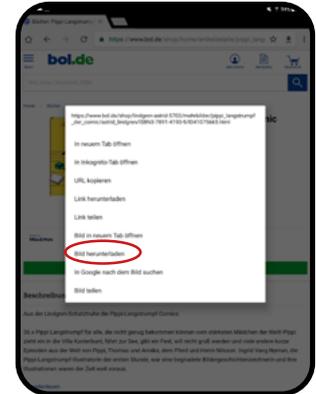
Hier gehen Sie analog vor wie in Schritt 1 und 2 für den PC beschrieben.

- Das Cover laden Sie auf Ihr Gerät herunter, indem Sie das gewünschte Bild **lange** antippen.

Wenn das entsprechende Menü erscheint, wählen Sie „Bild herunterladen“ (bzw. „Bild speichern“).

In der Regel wird das Bild in der GALERIE gespeichert.

Führen Sie immer diesen Vorgang durch und erstellen Sie **keine Screenshots**.

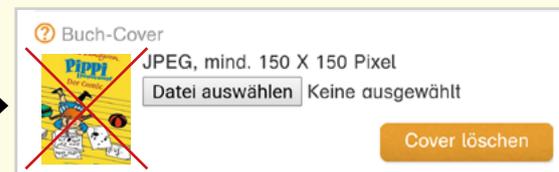
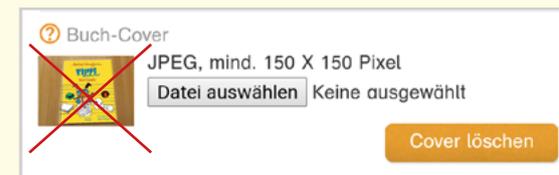
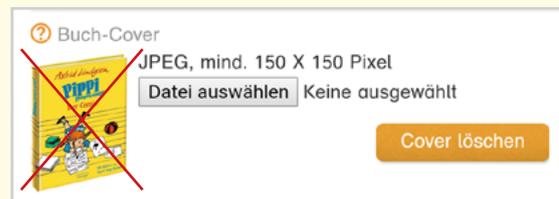
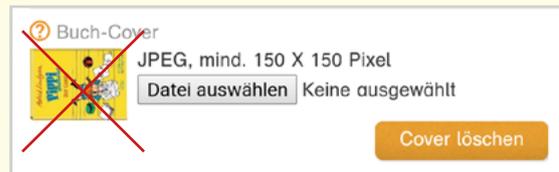


- Wenn Sie zum Hochladen des Bildes auf den Menüpunkt „Datei auswählen“ tippen, rufen Sie die GALERIE auf. Dort werden Sie das Bild in der Regel finden. **Bitte achten Sie darauf, dass Ihr Bild der Darstellung wie hier im Beispiel entspricht.**



**Falsche Darstellungen**

- Das Cover darf nicht gedreht sein.
- Bitte vermeiden Sie auch solche perspektivischen Darstellungen und suchen Sie nach Abbildungen in der Frontalansicht.
- Laden Sie kein Foto hoch, falls ein einwandfreies Cover im Internet vorhanden ist!
- Schneiden Sie auch keine Fotos zurecht, da durch das Abschneiden Teile des Covers fehlen!





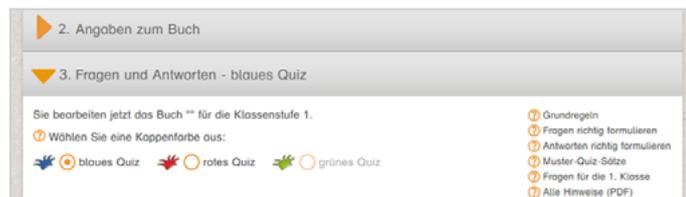
## 6.2 Fragen und Antworten (Buchquiz)

### 6.2.1 Kappenfarbe wählen



Öffnen Sie die Eingabemaske zu **3. Fragen und Antworten**.

Hier wählen Sie zuerst die Kappenfarbe.



#### Haben Sie bereits geprüft, ob es zu Ihrem Buchtitel schon Quiz in Antolin gibt?

- Es gibt noch kein Quiz (mit gleicher ISBN und gleichem Erscheinungsjahr): Dann können Sie die Kappenfarbe frei wählen.
- Es gibt bereits ein Quiz (mit gleicher ISBN und gleichem Erscheinungsjahr): Dann können Sie nur noch eine andere Kappenfarbe wählen.
- Es gibt bereits ein Quiz zu diesem Buchtitel mit anderer ISBN oder anderem Erscheinungsjahr: Dann können Sie die Kappenfarbe frei wählen.



Falls es schon ein rotes und blaues Quiz (mit gleicher ISBN und gleichem Erscheinungsjahr) gibt, dann **können Sie leider kein Quiz mehr einreichen!**

Mit der Wahl der Kappe legen Sie fest, ob Sie nur Inhaltsfragen oder auch die etwas anspruchsvolleren Nachdenkfragen inklusive einer Meinungsfrage erstellen möchten:

- **Inhaltsfragen:** Diese Fragen beziehen sich ausschließlich auf den Inhalt des Buches.
- **Nachdenkfragen:** Gehen darüber hinaus und sind etwas schwieriger zu erstellen.
- **Meinungsfrage:** Diese Frage wird nicht gewertet und fragt nach der Meinung.

Entsprechend der gewählten Klasse werden folgende Kappen angeboten:

#### Für Quiz ab der 2. Klasse:

	<b>15 Inhaltsfragen</b>
	<b>10 Inhaltsfragen</b>
	<b>5 Nachdenkfragen</b>
	<b>1 Meinungsfrage</b>

#### Für Quiz ab der 1. Klasse:

	<b>10 Inhaltsfragen</b>
	<b>8 Inhaltsfragen</b>
	<b>2 Nachdenkfragen</b>
	<b>1 Meinungsfrage</b>
	<b>10 Inhaltsfragen</b>

Grüne Quiz-Sätze (= Einfache Sprache) werden zurzeit nur in deutscher Sprache und von ausgewählten Antolin-Autoren und -Autorinnen erstellt.

Falls Sie die Kappenfarbe nachträglich ändern möchten: → „**Kappenfarbe wechseln**“ (S. 29)

In den nachfolgenden Kapiteln werden die einzelnen Fragentypen noch genau erklärt.

## 6.2.2 Fragen und Antworten in Eingabemaske eingeben

Je nachdem, welche Kappenfarbe Sie gewählt haben, werden die entsprechenden Eingabefelder generiert (die jeweiligen Fragetypen in der erforderlichen Anzahl).

Für ein blaues Quiz ab 2. Klasse sind es z. B. 15 Inhaltsfragen.

Mit einem Klick auf den „+“- Button



öffnen Sie die Eingabemaske für jeweils eine Frage.

Diesen Button klicken Sie so oft an, bis alle Fragen angelegt sind.

Wenn Sie schon Fragen eingegeben haben, bietet Ihnen die Eingabemaske folgende Möglichkeiten:



Mit Klick auf den Papierkorb können Sie eine Frage löschen. Die Eingabefelder zur dieser betreffenden Frage werden damit entfernt. Die Nummerierung der anderen Fragen wird automatisch angepasst.



Mit Klick auf die Oben-/Unten-Pfeile können Sie die jeweilige Frage verschieben und somit die Reihenfolge der Fragen ändern.



Mit Klick auf den Öffnen-/Schließen-Pfeil können Sie bei der betreffenden Frage den Text der Antworten zum besseren Überblick vorübergehend ausblenden. Wenn Sie z. B. mehrere Änderungen in der Reihenfolge der Fragen vornehmen wollen, erleichtert dies den Überblick.

Haben Sie die Antwort-Texte ausgeblendet, erhalten Sie bei obigem Beispiel diese übersichtliche Ansicht:

3. Fragen und Antworten - blaues Quiz

Sie bearbeiten jetzt das Buch "Benni und die Katze" für die Klassenstufe 2.

Wählen Sie eine Koppenfarbe aus:  
 blaues Quiz | rotes Quiz | grünes Quiz

Grundregeln  
 Fragen richtig formulieren  
 Antworten richtig formulieren  
 Muster-Quiz-Sätze  
 Alle Hinweise (PDF)

Inhaltsfragen (3/15) Alle löschen

1. Marie möchte lieber nicht auf den Baum klettern. Sie ...

Frage: Marie möchte lieber nicht auf den Baum klettern. Sie ...

Antwort 1: möchte sich nicht schmutzig machen. richtig

Antwort 2: hat Angst herunterzufallen.

Antwort 3: hat nicht die Kraft sich hochzuziehen.

2. Was sieht Benni in dem großen Kastanienbaum?

Frage: Was sieht Benni in dem großen Kastanienbaum?

Antwort 1: Dort klettert ein Eichhörnchen herum. richtig

Antwort 2: Ganz weit oben sitzt eine Katze.

Antwort 3: Er erdeckt einen großen bunten Vogel zwischen den Blättern.

3. Worum klettert die Katze nicht vom Baum herunter?

Frage: Worum klettert die Katze nicht vom Baum herunter?

Antwort 1: Der Katze gefällt es im Baum. richtig

Antwort 2: Sie hat Angst und schafft es nicht noch unten zu klettern.

Antwort 3: Die Katze ist zwischen zwei Ästen eingeklemmt.

Rechtschreibung prüfen Speichern und weiter

4. Vorschau und Speichern

3. Fragen und Antworten - blaues Quiz

Sie bearbeiten jetzt das Buch "Benni und die Katze" für die Klassenstufe 2.

Wählen Sie eine Koppenfarbe aus:  
 blaues Quiz | rotes Quiz | grünes Quiz

Grundregeln  
 Fragen richtig formulieren  
 Antworten richtig formulieren  
 Muster-Quiz-Sätze  
 Alle Hinweise (PDF)

Inhaltsfragen (3/15) Alle löschen

1. Marie möchte lieber nicht auf den Baum klettern. Sie ...

2. Was sieht Benni in dem großen Kastanienbaum?

3. Worum klettert die Katze nicht vom Baum herunter?

Rechtschreibung prüfen Speichern und weiter

4. Vorschau und Speichern



### Falls Sie nachträglich die Kappenfarbe ändern möchten

Öffnen Sie dazu die Eingabemaske zu **3. Fragen und Antworten**.

#### a) Sie wollen ein blaues Quiz in ein rotes Quiz ändern



Bei einem solchen Wechsel müssen die letzten Fragenfelder komplett ausgetauscht werden, da anstelle der Inhaltsfragen nun Nachdenkfragen benötigt werden:

- Bei einem Quiz ab 1. Klasse sind es die letzten 2 Fragen.
- Bei einem Quiz ab 2. Klasse sind es die letzten 5 Fragen.

##### 1. Schritt (Empfehlung)

Damit Sie bei diesem Vorgang nicht versehentlich noch benötigte Fragen löschen, empfehlen wir vor der Aktion mit Hilfe der Rechtschreibprüfung Ihre Texte in einer Word-Datei zu sichern (Die Word-Datei hat gegenüber der PDF den Vorteil, dass hier Textpassagen ohne unerwünschte Zusatzzeichen heraus kopiert werden können).

##### 2. Schritt

Suchen Sie die (zwei bzw. fünf) Inhaltsfragen heraus, auf die man am ehesten verzichten könnte und löschen Sie diese mit dem Papierkorb. Die verbleibenden Fragen werden automatisch neu nummeriert.



##### 3. Schritt



rotes Quiz

Wechseln Sie die Kappenfarbe, indem Sie auf den Button bei „rotes Quiz“ klicken.

##### 4. Schritt.

Nun können Sie die Nachdenkfragen und die Meinungsfrage eingeben.

→ „Nachdenkfragen“ (S. 41), → „Meinungsfrage“ (S. 47)

#### b) Sie wollen ein rotes Quiz in ein blaues Quiz ändern



Auch bei diesem Wechsel müssen Fragen ausgetauscht werden, da anstelle der Nachdenkfragen (und der Meinungsfrage) nun Inhaltsfragen benötigt werden:

- Ein Quiz ab 1. Klasse benötigt noch zwei 2 weitere Inhaltsfragen.
- Ein Quiz ab 2. Klasse benötigt noch zwei 5 weitere Inhaltsfragen.

##### 1. Schritt

Da Sie die Nachdenkfragen und die Meinungsfrage hier nicht mehr verwenden können, ist es im Prinzip nicht nötig, die Texte vor dem Löschvorgang zu sichern.



blaues Quiz

Wechseln Sie die Kappenfarbe, indem Sie auf den Button bei „blaues Quiz“ klicken.

Es erscheint die Meldung „Beim Wechsel des Quiztyps können einige Fragen verloren gehen. Sind Sie sicher?“ Hier klicken Sie auf [OK].

##### 2. Schritt.

Nun können Sie die noch benötigten (zwei bzw. fünf) Inhaltsfragen eingeben.

##### 3. Schritt.

Da die Inhaltsfragen immer passend zum zeitlichen Ablauf der Geschichte gestellt werden sollen, schieben Sie bitte die neuen Inhaltsfragen mit den Pfeiltasten an die entsprechenden Positionen.



## 6.2.3 Vorab unsere Grundregeln

### 6.2.3.1 Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung und Prinzipielles

Nutzen Sie für die Korrektur den Button „Rechtschreibung prüfen“.

Rechtschreibung prüfen

#### Neue Rechtschreibung

Alle Quiz-Sätze werden mit neuer Rechtschreibung eingegeben:  
Bei Wahlmöglichkeiten laut Duden ist immer (unabhängig von deren Schriftfarbe) die empfohlene **gelb unterlegte Schreibweise** anzuwenden.

Ansonsten hat die **rot geschriebene** Variante Vorrang.

Duden online: [www.duden.de](http://www.duden.de)



#### Groß- und Kleinschreibung und Setzen des Punktes in den Antworten

Wenn die Antworten nicht aus vollständigen Sätzen bestehen,

- werden alle Antworten zu Beginn großgeschrieben.
- entfällt der Punkt am Ende.

	Frage	Was bringt die Mutter den Kindern?
<b>Falsch</b>	Antwort	einen Kuchen.
<b>Richtig</b>	Antwort	<u>E</u> inen Kuchen

#### Ausnahmen:

- Antwort-Halbsätze mit „Weil ...“ werden mit einem Punkt am Satzende beendet.

	Frage	Warum spielen die Kinder heute im Haus?
<b>Falsch</b>	Antwort	weil es regnet
<b>Richtig</b>	Antwort	<u>W</u> eil es regnet.

- Wenn die Antworten den in der Frage begonnenen Satz vervollständigen, wird klein weitergeschrieben und ein Punkt am Ende der Antworten gesetzt.

	Frage	Die Mutter bringt den Kindern ...
<b>Falsch</b>	Antwort	Einen Kuchen
<b>Richtig</b>	Antwort	<u>e</u> inen Kuchen.

#### Einhaltung der Zeiten

Auf konsequente Einhaltung der Zeiten (Präsens, Imperfekt ...) muss geachtet werden.

Manchmal ist ein Zeitenwechsel gerechtfertigt und sinnvoll, wenn sich eine Frage auf einen anderen Zeitraum bezieht. Es darf aber nicht wahllos im Quiz gewechselt werden und (bis auf sehr seltene Ausnahmen) niemals innerhalb einer Frage.

Beispiel für eine seltene Ausnahme mit Zeitenwechsel innerhalb einer Frage:

Frage	Wie <u>hat</u> Picasso Gegenstände gern <u>gemalt</u> ?
	Er hat Gegenstände so dargestellt, als ob sie weich wären und zerfließen würden.
✓	Man <u>sieht</u> auf seinen Bildern sehr häufig kubistisch gemalte Gegenstände.
	Sie <u>bestehen</u> aus lauter kleinen einzelnen Farbtupfern, die zusammen das Bild ergeben.

### Konjunktiv

Bei einer Fragestellung im Konjunktiv sollten alle Antworten ebenfalls im Konjunktiv geschrieben werden. (Dies kommt z. B. häufig in den Meinungsfragen vor.)

Meinungsfrage	Was <u>hätte</u> die Verkäuferin deiner Meinung nach tun sollen?
<b>Falsch</b>	Antwort <b>Sie soll mit ihrer Freundin darüber sprechen.</b>
<b>Richtig</b>	Antwort <b>Sie <u>hätte</u> mit ihrer Freundin darüber sprechen sollen.</b>

Meinungsfrage	Wie <u>könnte</u> die Geschichte weitergehen?
<b>Falsch</b>	Antwort <b>Trotz dieses Streites werden die beiden sehr gute Freunde.</b>
<b>Richtig</b>	Antwort <b>Trotz dieses Streites <u>könnten</u> die beiden sehr gute Freunde werden.</b>

Die indirekte Rede verlangt ebenfalls einen Konjunktiv:

Frage	Was behauptete Susi, obwohl ihr niemand glaubte?
<b>Falsch</b>	Antwort <b>Sie behauptete, dass sie ihm geholfen hat.</b>
<b>Richtig</b>	Antwort <b>Sie behauptete, dass sie ihm geholfen <u>habe</u>.</b>

Frage	Was sagte sie in diesem Moment zu Hans?
<b>Falsch</b>	Antwort <b>Sie sagte ihm, dass er ihr bester Freund ist.</b>
<b>Richtig</b>	Antwort <b>Sie sagte ihm, dass er ihr bester Freund <u>sei</u>.</b>

Da sich unsere Sprache im Laufe der Zeit jedoch ändert und hier generell der Trend zu erkennen ist, dass auch bewusst auf den Konjunktiv verzichtet wird, ist eine größere Toleranz zulässig. Falls die eigentlich korrekte Formulierung im Konjunktiv daher nicht mehr unserem üblichen Sprachgebrauch entspricht, kann auf den Konjunktiv verzichtet werden.

### Anführungszeichen in der direkten Rede

Die direkte Rede verlangt Anführungszeichen: (gilt bereits für die 1. Klasse)

Frage	Bibi ging mit ihrem Zauberstab zu ihrer Freundin. Was sagte sie dann?
✓	“Hex, hex.“
	“Abrakadabra.“
	“Ene mene mu.“

**Anführungszeichen in Zitaten** (gleiches Beispiel als Zitat)

Zitate werden in Anführungszeichen gesetzt. Sollte in einem Zitat eine wörtliche Rede vorkommen, dann wird nur die wörtliche Rede in Anführungszeichen gesetzt (“Hex, hex“).

Frage	“Bibi ging mit ihrem Zauberstab zu ihrer Freundin.“ Was sagte sie dann?
✓	“Hex, hex.“
	“AbraKadabra.“
	“Ene mene mu.“

Da gerade für untere Klassenstufen häufig in den Fragen und Antworten zitiert wird, kann hier bei Zitaten auch auf die [Setzung von Anführungszeichen verzichtet werden](#).

**Anführungszeichen in englischen Quiz-Sätzen**

Die Anführungszeichen folgen hier den offiziellen Grammatik-Regeln unabhängig von der Schreibweise im vorliegenden Buchtitel.

**Zahlen**

Die Zahlen eins bis zwölf werden ausgeschrieben (z. B.: ein, zwei, drei, ..., zwölf). Alle anderen werden in Ziffern angegeben (z. B.: 13, 20, 100, etc.)

Ausnahme: Die Schreibweise im Titel gibt das Cover vor.

**Großbuchstaben**

Im Quiz werden keine Großbuchstaben zum Hervorheben von Wörtern verwendet. Auch die Quiz zu Großbuchstaben-Büchern werden nicht in Großbuchstaben erstellt.

→ Ausnahme: Fragen nach der falschen Antwort (S. 37)

**6.2.3.2 Auslassungspunkte (...) und Leerzeichen**

Vor den Auslassungspunkten (...) wird immer ein Leerzeichen gesetzt!

Von dieser Regel gibt es eine Ausnahme, die in Antolin jedoch kaum zur Anwendung kommt: Das Leerzeichen entfällt, wenn das Auslassungszeichen einen Teil eines Wortes ersetzt. Beispiel für „Zauberspruch“: „Zauber...“

Beispiele für die korrekte Schreibweise für Auslassungspunkte und Leerzeichen:

**Der Satz endet unvollständig**

<b>Falsch</b>	Frage	Das Mädchen, das gerne Ball spielt, darf heute...
	Frage	Das Mädchen, das gerne Ball spielt, darf heute ...
<b>Richtig</b>	Antwort	nicht mitspielen.

### Im Satz ist eine Lücke, die aus einem oder mehreren ganzen Wörtern besteht

<b>Falsch</b>	Frage	Das Mädchen ist <u>...</u> , weil es nicht mitspielen darf.
<b>Richtig</b>	Frage	Das Mädchen ist ..., weil es nicht mitspielen darf.
	Antwort	traurig

### Der Nebensatz am Ende fehlt

<b>Falsch</b>	Frage	Das Mädchen ist traurig, <u>...</u>
<b>Richtig</b>	Frage	Das Mädchen ist traurig, ...
	Antwort	weil es nicht mitspielen darf.

### Die wörtliche Rede am Ende fehlt

<b>Falsch</b>	Frage	Das Mädchen fragte: <u>...</u>
<b>Richtig</b>	Frage	Das Mädchen fragte: ...
	Antwort	"Darf ich mitspielen?"

### Zur Position, an der der Punkt gesetzt wird

Der Punkt entfällt am Ende eines Satzes, wenn er unmittelbar auf die Auslassungspunkte folgt.

<b>Falsch</b>	Frage	Das Mädchen, das gerne Ball spielt, darf heute ... <u>.</u>
	Antwort	<u>nicht mitspielen.</u>
<b>Richtig</b>	Frage	Das Mädchen, das gerne Ball spielt, darf heute ...
	Antwort	nicht mitspielen.

### Antworten beginnen nicht mit Auslassungspunkten

	Frage	Das Mädchen, das gerne Ball spielt, darf heute ...
<b>Falsch</b>	Antwort	<u>...</u> nicht mitspielen.
<b>Richtig</b>	Antwort	nicht mitspielen.

	Frage	Das Mädchen ist ..., weil es nicht mitspielen darf.
<b>Falsch</b>	Antwort	<u>...</u> traurig
<b>Richtig</b>	Antwort	traurig

**Im Fragenfeld steht ein abgeschlossener(!) Erzählsatz;  
die Antwort setzt die Handlung fort:**

Hier wird nicht mit Auslassungspunkten gearbeitet, da sie nicht zwingend notwendig sind und die Zeichensetzung zu kompliziert machen. (Es wäre sonst aufgrund der Zeichensetzung nicht ganz eindeutig, ob der Satz hier unvollständig oder beendet ist.)

<b>Falsch</b>	Frage	Das Mädchen trifft sich mit ihren Freunden...
<b>Falsch</b>	Frage	Das Mädchen trifft sich mit ihren Freunden. ...
<b>Richtig</b>	Frage	Das Mädchen trifft sich mit ihren Freunden.
	Antwort	Dann spielen alle Ball.

In Einzelfällen ist folgende Variante möglich, wenn Sie einen **Doppelpunkt** bewusst als stilistisches Mittel verwenden möchten, um z. B. Spannung zu erzeugen.

<b>Richtig</b>	Frage	Sie hörten einen Schrei und dann passierte Folgendes: ...
	Antwort	Der gesamte Schuppen stürzte in sich zusammen.

### Auslassungspunkte am Ende der Buchbeschreibung

Buchbeschreibungen enden häufig mit Auslassungspunkten. Unabhängig, ob der Satz vollständig ist oder nicht, wird vor die Auslassungspunkte ein Leerzeichen gesetzt.

<b>Falsch</b>	In dieser Geschichte muss Hans wieder einige Abenteuer bestehen. Alles beginnt diesmal am Strand in Italien...
<b>Richtig</b>	In dieser Geschichte muss Hans wieder einige Abenteuer bestehen. Alles beginnt diesmal am Strand in Italien ...
<b>Falsch</b>	In dieser Geschichte muss Hans wieder einige Abenteuer bestehen. Schon unmittelbar nach seiner Ankunft in Italien...
<b>Richtig</b>	In dieser Geschichte muss Hans wieder einige Abenteuer bestehen. Schon unmittelbar nach seiner Ankunft in Italien ...

### Auslassungspunkte in Zitaten

Normalerweise ersetzt man innerhalb eines Zitates eine ausgelassene Passage durch drei Auslassungspunkte. Im Quiz kann dies aber mit den Auslassungspunkten, die über die drei Antwortmöglichkeiten zu ergänzen sind, verwechselt werden.

Daher setzen wir diese Auslassungspunkte in Klammern:

<b>Falsch</b>	Frage	"An diesem Abend war sogar sie müde, ...! Daher schief sie auf ...
<b>Richtig</b>	Frage	"An diesem Abend war sogar sie müde, (...)! Daher schief sie auf ...
	Antwort	dem Fußboden ein."

Setzen Sie diese etwas anspruchsvollere Art des Zitierens aber bitte nur in der Sekundarstufe ein. Bei Schüler/-innen der Grundschule sollten Sie den Text so formulieren, dass die Auslassungspunkte in Zitaten insgesamt entfallen.



## 6.2.4 Wie formuliere ich Fragen und Antworten? (ab 2. Klasse)

### 6.2.4.1 Inhaltsfragen (ab 2. Klasse)

#### Inhaltsfragen

- Diese Fragen beziehen sich konsequent auf den Ablauf der Geschichte.
- Sie werden in entsprechender Reihenfolge zum Ablauf der Geschichte gestellt.
- Sie behandeln möglichst die Inhalte von Anfang bis Ende des Buches.
- > Im Idealfall lässt sich aufgrund der linear erfolgten Fragen und (richtigen) Antworten die Geschichte im Groben nachvollziehen.

#### Wie formuliere ich die Fragen?

- Fragestellungen sollen variiert werden. Es sollen nicht nur „W-Fragen“ gestellt werden, Vorrang haben offene Fragen.

**Inhaltsfrage** Lukas wollte seine Schwester nicht mit zur Schule nehmen, weil ...

**Inhaltsfrage** Lukas wollte seine Schwester nicht mit zur Schule nehmen. Warum?

**Inhaltsfrage** Lukas war ... und wollte deshalb seine Schwester nicht mit zur Schule nehmen.

- Fragen können länger als ein Satz sein. Antolin fördert das Lesen auch, indem sich Kinder mit den Fragen auseinandersetzen.
- Bei Fragen (und Antworten) können Sie einzelne Textpassagen aus dem Buch auch wortwörtlich übernehmen.  
Siehe dazu:
  - [Anführungszeichen in Zitaten \(S.32\)](#)
  - [Auslassungspunkte in Zitaten \(S.34\)](#)
- Werden in einem Quiz mehrere Geschichten abfragt (**Geschichtensammlungen**), nennen Sie bitte vor der Frage auch noch den Titel der Geschichte, auf die sich die jeweilige Frage bezieht. Sollten die Titel unverhältnismäßig lang sein, kann eine individuelle Lösung gefunden werden.
  - [Geschichtensammlungen \(S. 8\)](#)
- Bei den Fragen wird **keine Seitenzahl** von der betreffenden Textstelle im Buch angegeben. Stellen Sie daher solche Fragen, die von den Kindern auch aus dem Gedächtnis beantwortet werden können.



### Welche Fragen sind zu vermeiden?

- **Vermeiden Sie Fragen nach den Namen der Personen**

Negativ-Beispiel	Inhaltsfrage	
“	Antwort	Wer hat Markus verraten?
“	Antwort	Das war Peter.
“	Antwort	Susanne war es.
“	Antwort	Otto hat es getan.

Fragen dieser Art nach den Personen sollten generell gemieden werden:

Negativ-Beispiel	Inhaltsfrage	
“	Antwort	Wer ist im Wald spazieren gegangen?
“	Antwort	Paul war dort.
“	Antwort	Das war Susi.
“	Antwort	Es war Werner.

- Fragen nach **Nebensächlichkeiten**, die für die Handlung nicht wichtig sind und an die sich der Leser in der Regel nicht erinnert, gehören nicht in ein Quiz.

Falsch	Inhaltsfrage	
“	Antwort	Wie viele Kilometer legte Tim zurück?
“	Antwort	3157
“	Antwort	9214
“	Antwort	5832

- Fragen Sie daher auch nicht nach dem **genauen Wortlaut**.

Falsch	Inhaltsfrage	
“	Antwort	Roberts Fahrrad ist ...
“	Antwort	toll.
“	Antwort	super.
“	Antwort	spitze.

- Fragen Sie nicht nach der genauen **Schreibweise**.

Falsch	Inhaltsfrage	
“	Antwort	Räuber ... stellte dem Wachtmeister ein Bein.
“	Antwort	Hotzenplotz
“	Antwort	Hozenplotz
“	Antwort	Hozenploz

- Fragen Sie auch nicht nach **Spitzfindigkeiten**.

Falsch	Inhaltsfrage	
“	Antwort	Das große Fest war am ...
“	Antwort	14. Januar.
“	Antwort	15. März.
“	Antwort	16. April.



- **Fragen nach Bildern:**

Bitte bedenken Sie, dass die Kinder beim Quizzen eines Buchquiz das Buch in der Regel nicht vor sich liegen haben. Fragen nach Bildern sind daher kritisch. In den wenigen Fällen, in denen dennoch danach gefragt wird, muss für die Kinder gut sichtbar ein Hinweis in die Buchbeschreibung eingegeben werden:

In diesem Quiz werden auch Fragen zu den Bildern gestellt.  
Bitte lege das Buch griffbereit neben dich.

In der Frage wird angegeben, dass sich die Frage auf ein Bild bezieht. Es muss auch eindeutig sein, um welches Bild es sich dabei handelt.

**Richtig**      **Inhaltsfrage**      Auf einem Bild sieht man ein Auto mit ...

- **Sehr kritisch sind die Fragen nach der falschen Antwort:**

Hier sind inhaltlich immer zwei Antworten korrekt und nur eine Antwort ist erfunden und inhaltlich falsch. Diese Quizfragen müssen sehr sorgfältig formuliert werden und eindeutig zu verstehen sein. Sie sollten nur sehr selten eingesetzt werden - und wenn, dann ausschließlich für höhere Klassenstufen. Zur Betonung dieses besonderen Fragentyps sollten Sie das Wort „nicht“ in Großbuchstaben schreiben (ohne Leerzeichen dazwischen): **NICHT**

Doppelte Verneinungen sind bei diesem Fragentyp absolut tabu!

<b>Falsch</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Was hat Paul <u>N I C H T</u> gefragt?
“	Antwort	Er wollte <u>nicht</u> wissen, welchen Kuchen es zum Geburtstag geben wird.
“	Antwort	Er hat gefragt, wer <u>nicht</u> zu seinem Geburtstag kommen wird.
“	Antwort	Paul hat <u>keinen</u> der Gäste gefragt, von wem das große Geschenk ist.
<b>Richtig</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Was hat Susanne <b>NICHT</b> gefragt?
“	Antwort	Susanne wollte von Martina wissen, wer zur Party eingeladen ist.
“	Antwort	Sie hat ihre Mutter gefragt, ob sie sich eine neue Jeans kaufen darf.
“	Antwort	Susanne war neugierig und hat nach dem Namen des Jungen gefragt.

- **Fragen sinnvoll formulieren:**

Fragen mit Formulierungen wie: Erkläre, beschreibe, skizziere, erläutere ... sind bei den Quiz-Sätzen nicht sinnvoll, da die Kinder ja nur anklicken und keine Texte schreiben können. Bitte vermeiden Sie solche Formulierungen in den Fragen.

<b>Negativ-Beispiel</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	<u>Nenne</u> die Ausrede, die Jule benützt hat.
<b>Vorschlag</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Jule hat folgende Ausrede benützt: ...
<b>Negativ-Beispiel</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	<u>Halte fest</u> , auf was sich Jule und Lukas einigen.
<b>Vorschlag</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Jule und Lunkas einigen sich auf ...



### Fragen, die nicht zugelassen werden

- **Keine Fragen nach dem Autor/der Autorin, dem Verlag, der Reihe oder Lesestufe**  
Diese Fragen werden in den Antolin-Quiz-Sätzen nicht behandelt und daher vom Korrekturteam abgelehnt.

<b>Falsch</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Wer hat das Buch geschrieben?
<b>Falsch</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Wie heißt der Autor?
<b>Falsch</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Bei welchem Verlag ist dieses Buch erschienen?
<b>Falsch</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Zu welcher Reihe gehört dieses Buch?
<b>Falsch</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Welche Lesestufe hat das Buch?

### Keine Fragen nach der Rechtschreibung

In den Antolin-Quiz-Sätzen wird ausschließlich nach Inhalten und nicht nach der korrekten Schreibweise gefagt.

<b>Falsch</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Hat Sabine Murmeln in die Schule mitgenommen?
“	Antwort	Ja, sie hat viele Murmeln mitgenom <u>e</u> n.
“	Antwort	Ja, sie hat <u>f</u> iele Murmeln mitgenommen.
“	Antwort ✓	Ja, sie hat viele Murmeln mitgenommen..

### Wie formuliere ich die Antworten?

- Zur [Länge der Quiztexte](#) finden Sie eine [optische Orientierungshilfe](#) auf → [Seite 18](#).
- Bei Quiz-Sätzen ab 3. Klasse aufwärts sollten die Antworten überwiegend aus vollständigen Sätzen bestehen, um den Wortschatz der Schüler/-innen durch unterschiedliche Antwortformulierungen zu erweitern.
- In Ausnahmefällen, in den es z. B. sprachlich sinnvoll erscheint, können auch einmal Halbsätze oder Einzelworte verwendet werden.
- Nur für 1. und 2. Klasse sind einzelne Begriffe als generelle Antworten in Ordnung.
- **Nur eine Antwort darf richtig sein: (Jede Antwort hat andere inhaltliche Aussage)**

	<b>Inhaltsfrage</b>	Mira trifft im Park in einem Laubhaufen auf einen Igel, der nicht sehr freundlich ist. Er sagt: ...
<b>Falsch</b>	Antwort	"Igel sind Einzelgänger, sie wollen alleine sein."
	Antwort	"Igel sind Rudeltiere und man sieht einen Igel nie alleine."
	Antwort ✓	"Igel haben keine Freunde, sie genügen sich selbst."
	->	Einzelgänger haben keine Freunde und genügen sich selbst.
<b>Richtig</b>	Antwort	„Igel leben immer zusammen mit ihrem Partner.“



- **Die Antworten sollen in ihrer Struktur variieren:**

Antworten mit gleichem oder ähnlichem Beginn sollten umgestellt werden. Dabei sollte auch versucht werden, gleiche Verben auszutauschen.

	Inhaltsfrage	
	Wie hieß die Frau des Verwalters?	
<b>Falsch</b>	Antwort	Sie hieß Anna.
“	Antwort	Sie hieß Berta.
“	Antwort	Sie hieß Marta.
<b>Richtig</b>	Antwort	Sie hieß Anna.
“	Antwort	Berta war ihr Name.
“	Antwort	Sie wurde Marta genannt.

(„Namens-Fragen“ dieser Art sollten jedoch generell gemieden werden.)

	Inhaltsfrage	
	Was war in der Kiste, die Benjamin auf dem Dachboden fand?	
<b>Falsch</b>	Antwort	In der Kiste war ein Schal, der mit vielen Spinnweben überzogen war.
“	Antwort	In der Kiste war ein Spiegel, dessen Spiegelfläche stark zerkratzt war.
“	Antwort	In der Kiste war ein Stoffbär, dessen Fell sehr schmutzig war.
<b>Richtig</b>	Antwort	In der Kiste lag ein Schal, der mit vielen Spinnweben überzogen war.
“	Antwort	Es befand sich ein Stoffbär darin, dessen Fell sehr verschmutzt war.
“	Antwort	Benjamin fand dort einen Spiegel mit stark zerkratzter Spiegelfläche.

- **Die Antworten müssen zur Frage passen.**

	Inhaltsfrage	
	Welchen Beruf hat Vivians Mutter?	
	Antwort	Sie ist Schauspielerin am Theater.
	Antwort ✓	Sie ist Schauspielerin in einer Soap.
<b>Falsch</b>	Antwort	Sie ist ein ganz normaler Durchschnittstyp.
	->	„Ein Durchschnittstyp sein“ ist kein Beruf.
<b>Richtig</b>	Antwort	Sie ist Sängerin am Opernhaus.

- Es ist darauf zu achten, dass **alle Antworten in etwa gleich lang** sein sollten. Insbesondere sollte die korrekte Antwort nicht um ein Vielfaches länger sein als die beiden falschen Antworten.
- Textausschnitte können auch als Antworten verwendet werden. Natürlich müssen dann für die falschen Antworten solche erfunden werden.



**Was ist bei den zwei falschen Quiz-Antworten zu beachten?**

- Sie müssen nicht zum Buch passen. Sie sollten aber logisch zur Frage passen.
- Sie können auch Namen von nicht existenten Personen enthalten.
- Sie sollen eine **ähnliche Wortwahl** enthalten wie die richtige Antwort, zum Beispiel bei der Verwendung vieler Adjektive.

	<b>Inhaltsfrage</b>	Die Angestellte in dem Schuhgeschäft war ...
	Antwort ✓	sehr freundlich, hilfsbereit und immer gut gelaunt.
<b>Falsch</b>	Antwort	unbeholfen.
“	Antwort	unfreundlich.
<b>Richtig</b>	Antwort	ziemlich unbeholfen, ungeschickt und auch recht langsam.
“	Antwort	unfreundlich, mürrisch und meistens schlecht gelaunt.

- **Auch bei den falschen Antworten soll jede eine andere Aussage übermitteln:**

	<b>Inhaltsfrage</b>	Was hat Sabine zum Picknick mitgenommen?
	Antwort	Äpfel und Birnen hat Sabine mitgenommen.
	Antwort ✓	Sie hat die selbstgemachten Muffins mitgebracht.
<b>Falsch</b>	Antwort	Sabine hat Obst in den Korb gepackt.
	->	Äpfel und Birnen sind Obst.
<b>Richtig</b>	Antwort	Sabine hat belegte Brote in den Korb gepackt.

### 6.2.4.2 Nachdenkfragen (ab 2. Klasse)

#### Nachdenkfragen

Diese etwas anspruchsvolleren Fragen regen zum Nachdenken an, denn sie prüfen das Verständnis. Sie stellen grundsätzlich andere Anforderungen an die Schüler/-innen als die Inhaltsfragen und bieten daher eine andere Qualität. Bezüglich des Formulierens gelten die gleichen Regeln wie bei den Inhaltsfragen.

Die Nachdenkfragen ...

- suchen nach inhaltlichen und strukturellen Zusammenhängen.
- fragen nach Charakterbildern.
- können auch sachliche Themen vertieft betrachten.
- fragen nach Höhepunkten.
- fragen nach der Handlungsweise oder dem Handlungsmotiv einer Person.
- fragen nach Aufbau und Struktur des Buches.
- können aber auch die Bedeutung eines Wortes, eines Ausdrucks oder einer Redewendung in den Mittelpunkt stellen.

**Bitte erstellen Sie die Nachdenkfragen mit besonderer Sorgfalt:**

- Beachten Sie bei dem Niveau Ihrer Frage die gewählte Klassenstufe. Die Fragen müssen dem **Kenntnisstand der Kinder** entsprechen und dürfen sie nicht überfordern!
- Die Frage und die Antworten müssen so formuliert werden, dass auch wirklich **nur eine Antwort richtig** ist. Die zwei anderen Antworten müssen eindeutig falsch sein.
- Nachdenkfragen bitte nicht mit den Meinungsfragen verwechseln!

Hier einige **Negativ-Beispiele**:

Negativ-Beispiel	Nachdenkfrage	
		Ob es Findixbach wirklich gibt?
		Nein, das wird wohl eher eine Erfindung der Autorin sein.
		Da muss ich passen.
	✓	Findixbach könnte es wirklich geben.

-> Diese Frage ist eine spekulative Frage und daher eine Meinungsfrage.

-> Antworten wie „Da muss ich passen“ sind bei Nachdenkfragen ebenfalls nicht zulässig. Für Kinder, die die Antwort tatsächlich nicht wissen, wäre diese Antwort korrekt.



<b>Negativ-Beispiel</b>	<b>Nachdenkfrage</b>	Stimmt die Aussage: „Wenn man reich ist, kommt das Glück von ganz allein“?
	✓	Das eine bedingt nicht zwingend das andere.
		Das muss so sein.
		Für die Antwort fehlen mir Beispiele.

-> Antworten wie „Für die Antwort fehlen mir Beispiele.“ sind bei Nachdenkfragen nicht zulässig. Für Kinder, die tatsächlich keine Beispiele kennen, wäre diese Antwort korrekt.

<b>Negativ-Beispiel</b>	<b>Nachdenkfrage</b>	Wie könnte man Marie beschreiben?
		Sie ist ein schüchternes Mädchen.
	✓	Marie ist sehr scheu.
		Marie ist ein aufbrausendes Mädchen.

-> Die Antworten sind nicht eindeutig genug. „Scheu“ und „schüchtern“ haben fast die gleiche Bedeutung.

<b>Negativ-Beispiel</b>	<b>Nachdenkfrage</b>	Als Max die Wahrheit erfuhr, beherrschte er sich sehr. Was glaubst du, hätte Max aber am liebsten getan?
		Am liebsten wäre er wohl laut schreiend hinausgelaufen.
	✓	Wahrscheinlich hätte er Paula am liebsten geohrfeigt.
		Sicherlich hätte er am liebsten mit der Faust auf den Tisch geschlagen.

-> Formulierungen wie „Was glaubst du“ oder „Was denkst du“ sind in Nachdenkfragen nicht zulässig. Diese Fragen sind Meinungsfragen.

**Für 2. Klasse**

<b>Negativ-Beispiel</b>	<b>Nachdenkfrage</b>	Was sind Gnome im Allgemeinen?
		Böswillige Erdzwerge und argwöhnische Wichtel
	✓	Neckende Kobolde und helfende Wichtel
		Verwunschene Elfen und magische Kobolde

-> Diese Frage wäre für eine 2. Klasse zu schwierig (spitzfindig) formuliert.

**Für 2. Klasse**

<b>Negativ-Beispiel</b>	<b>Nachdenkfrage</b>	„Onkel Vlad baumelte das Monokel vor der Stirn.“ Was ist ein Monokel?
		Das ist eine spezielle Krawattenart. Sie besteht nicht aus Seidenstoff, sondern es sind einzelne Metallplatten, die mit Ösen aneinander befestigt sind.
		Ein Monokel ist ein Hörrohr, das Menschen benutzen, die nicht ständig ein Hörgerät tragen möchten.
	✓	Ein Monokel besteht im Gegensatz zur Brille nur aus einem Glas und wird am Auge eingeklemmt.

-> Diese Frage wäre für eine 2. Klasse zu schwierig und zu lang formuliert.



**Hier einige Positiv-Beispiele:**

Die jeweiligen Fragen sind natürlich in verschiedenen Klassenstufen denkbar, wobei die Länge der Fragen und Antworten immer der Klassenstufe anzupassen ist.

**a) Frage nach Wörtern mit gleicher/ähnlicher Bedeutung (hier für Klasse 2)**

<b>Nachdenkfrage</b>	Der kleine Hase "pfefferte" dem Holunderbären einen dicken Schneeball auf die Schnauze. Welches Wort passt am besten zum Ausdruck "pfefferte"?
✓	Das Wort "schmiss"
	Das Wort "drückte"
	Das Wort "haute"

**b) Frage nach dem richtigen Begriff (hier für Klasse 2)**

<b>Nachdenkfrage</b>	Wie nennt man das Gefühl, wenn man etwas Böses getan hat und sich danach nicht gut fühlt?
	Traurigkeit
	Übelkeit
✓	Schlechtes Gewissen

**c) Frage nach Charakterbildern (hier für Klasse 3)**

<b>Nachdenkfrage</b>	Welche Eigenschaften treffen auf Martin ganz besonders zu?
✓	Er war bescheiden, hilfsbereit, selbstlos und freundlich.
	Er war wagemutig, vorlaut und angeberisch.
	Er war rechthaberisch, kleinlich und stellte sich gern in den Mittelpunkt.

**d) Frage nach Sachwissen (hier für Klasse 3)**

<b>Nachdenkfrage</b>	Wie nennt man die Geschichten, die das Leben eines Heiligen beschreiben?
✓	Man nennt sie Legenden.
	Sie heißen Sagen.
	Das sind Fabeln.

**e) Frage nach der Bedeutung von Redewendungen (hier für Klasse 3)**

<b>Nachdenkfrage</b>	Was bedeutet denn "Und wenn schon!"?
	Du bist immer so nörgelig und siehst überall Probleme.
✓	Das ist alles nicht so schlimm, mach dir keine Sorgen.
	Wir sind die Größten, uns geht das alles nichts an.



**f) Frage nach Gefühlen (hier für Klasse 3)**

<b>Nachdenkfrage</b>	Was fühlte Kala, als seine Freundin allein in diesem Tempel war?
	Er machte sich große Sorgen.
✓	Er war froh, dass er nicht dort hinein musste.
	Er schämte sich.

**g) Frage nach dem Verständnis (hier für Klasse 3)**

<b>Nachdenkfrage</b>	Warum war Anna am Schluss traurig?
	Weil sie von Ben kein persönliches Geschenk zum Abschied bekam.
	Weil sie mit Ben Streit hatte.
✓	Weil sie mit Ben nicht mehr zusammen sein konnte.

**h) Frage nach dem Handlungsmotiv (hier für Klasse 3)**

<b>Nachdenkfrage</b>	Warum hatte sich Ben wohl mit Vaters Rasierwasser eingerieben, bevor er zu Anna zum Mittagessen ging?
	Ben wollte seinen Vater ärgern.
	Erwachsener wollte er erscheinen und so tun, als würde er sich schon rasieren.
✓	Er wollte gut riechen und bei Anna und ihren Eltern einen guten Eindruck machen.

**i) Frage nach der Erzählperspektive (hier für Klasse 4)**

<b>Nachdenkfrage</b>	Aus welcher Sicht wird die Geschichte erzählt?
✓	Die Geschichte wird von einem Ich-Erzähler aus der Sicht Sophies erzählt.
	Die Autorin schlüpft in die Rolle von Agnes, die Sophies Geschichte erzählt.
	Mit jedem Brief wechselt der Erzähler. Mal ist es Agnes, mal Sophie, dann Onkel Jim und Sophies Oma.

**j) Fragen zum Aufbau des Buches (hier für Klasse 4)**

<b>Nachdenkfrage</b>	Worin liegt unter anderem die Spannung, die sich nahezu über das ganze Buch hinzieht?
	Die Spannung baut allein auf der Tatsache auf, dass der kleine Prinz von einem anderen Stern kommt und der Erzähler von der Erde stammt.
✓	Der Erzähler muss sein Flugzeug wieder in Gang bringen, um sich aus seiner Notlage zu befreien. Der kleine Prinz hält ihn mit seinen scheinbar unwichtigen Gesprächen auf.
	Es geht um die Frage: Wie schafft es der kleine Prinz, wieder zu seinem Planeten zu kommen?



**k) Frage zur Geschichten-Gattung (hier für Klasse 4)**

<b>Nachdenkfrage</b>	In dieser Geschichte sind zwei Geschichten-Gattungen miteinander vermischt.
	Abenteuergeschichte und Detektivgeschichte
✓	Detektivgeschichte und Gruselgeschichte
	Fantasiegeschichte und Gruselgeschichte

**l) Frage zum Verständnis von Sprichwörtern (hier für Klasse 4)**

<b>Nachdenkfrage</b>	Welches Sprichwort passt am besten zu dieser Geschichte?
✓	Wie du in den Wald hineinrufst, so schallt es zurück.
	Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm.
	Auch das blinde Huhn findet mal ein Korn.

**m) Frage zur Verwendung von Begriffen (hier für Klasse 5)**

<b>Nachdenkfrage</b>	Warum hieß die Insel Törtulla?
✓	Auf Englisch heißt Schildkröte turtle, ausgesprochen "Törtel".
	Die Spezialität der Insel waren Torten und Törtchen.
	Die Insel wurde von den Törtullianern entdeckt.

**n) Frage zur Bedeutung von Begriffen (hier für Klasse 5)**

<b>Nachdenkfrage</b>	Mary hatte nach dem ersten Dutzend aufgehört, nach den Gründen zu fragen, und nach dem zweiten Dutzend war sie auch nicht mehr enttäuscht. Was ist mit dem Begriff "Dutzend" gemeint?
	"Dutzend" ist ein anderes Wort für geheime Briefe.
	Peebs spricht Mary mit "Du" an, während er Ada siezt.
✓	Ein Dutzend bezeichnet eine Anzahl von zwölf Dingen.

**o) Frage nach dem Aufbau des Buches (hier für Klasse 6)**

<b>Nachdenkfrage</b>	In welcher Abfolge hat die Autorin die Ereignisse in diesem Buch geschildert?
	Die Ereignisse werden in der gleichen Reihenfolge beschrieben, wie sie eingetreten sind (= chronologische Reihenfolge).
✓	In den Haupthandlungsstrang sind immer wieder kleine Rückblicke eingeflochten.
	Die Geschichte spielt zuerst in der Gegenwart und wechselt dann in die Vergangenheit.



**p) Fragen zur Gestaltung des Buches (hier für Klasse 6)**

<b>Nachdenkfrage</b>	Warum sind die Nummerierungen der Kapitel in jeweils drei Sprachen angegeben?
	Damit der Leser nebenbei ein bisschen Italienisch und Japanisch lernen kann.
✓	Das soll Amber symbolisieren: halb Italienerin, halb Japanerin, in London aufgewachsen.
	Amber ist ein Mathegenie und kann seit frühester Kindheit in diesen drei Sprachen zählen.

**q) Frage nach Bedeutung eines Begriffes (hier für Jugendbuch)**

<b>Nachdenkfrage</b>	Der Autor, Rainer M. Schröder, schreibt, dass der Inquisitor, Heinrich Insistoris, der tatsächlich gelebt und den Hexenhammer geschrieben hat, über die Gabe der "suggestiven Rede" verfügte. Was heißt das?
	Es ist eine Rede, die durch aussagekräftige Gesten und Mimik stark angereichert ist.
	Es handelt sich dabei um eine wortgewandte und äußerst interessante Rede, die alle Beteiligten fesselt.
✓	Der Zuhörer wird nicht nur in Bann geschlagen und mitgerissen, sondern in seiner Meinung beeinflusst - auch gegen seinen Willen.

**r) Frage zum Titel des Buches (hier für Jugendbuch)**

<b>Nachdenkfrage</b>	Woher hat das Buch seinen Titel "33 Bogen und ein Teehaus"?
	Auf der Flucht waren Papierflugzeuge das einzige Spielzeug - genau 33 Stück, bis sie in einem Teehaus ein neues Zuhause fanden.
	33 Bogen gibt es auf dem Lebensweg der Autorin, die vom geraden Weg abweichen, bis sie ihren Lieblingsplatz in einem Teehaus fand.
✓	Die Brücke mit den 33 Bogen und Teehäusern war der liebste Platz der Autorin in ihrer Heimatstadt Isfahan.

**s) Frage zur Intention des Autors/der Autorin (für Jugendbuch)**

(Frage bezieht sich auf das Nachwort)

<b>Nachdenkfrage</b>	Die Autorin, Gudrun Pausewang, hat dieses Buch unmittelbar nach dem Unglück bei Tschernobyl geschrieben. (1986 ist ein Reaktorblock des dortigen Atomreaktors explodiert, der nicht nur die nächstliegenden Gegenden atomar verseucht, sondern auch große Teile des übrigen Europas belastet hat.) Warum hat die Autorin einen Roman über dieses Thema geschrieben?
	Über das Thema "Atomreaktoren und Kernkraftwerke" existieren nicht genügend Sachbücher und auch keine exakten und umfangreichen Untersuchungen über die Auswirkungen einer atomaren Verseuchung auf den Menschen. Daher informiert die Autorin hier wissenschaftlich genau über die Konsequenzen eines Super-GAUs.
	Bücher über aktuelle Themen verkaufen sich meist sehr gut. Mit einem spannenden Roman, der unter die Haut geht und auch viel "Nervenkitzel" enthält, wollte sie einen Bestseller schreiben.
✓	Die Autorin hat diesen Roman für Jugendliche geschrieben, um sie mit dieser Schilderung einer fiktiven Reaktorkatastrophe auf die Gefahren hinzuweisen. Sie möchte die Botschaft vermitteln: Weg vom Atomstrom mit seinen unkalkulierbaren Gefahren!



### 6.2.4.3 Meinungsfrage (ab 2. Klasse)

#### Meinungsfrage

- Die Meinungsfrage sollte einen Bezug zur Geschichte haben und sich auf Inhalt, Protagonisten, literarische Struktur, Autor/-in beziehen.
  - Beispiele für die Meinungsfrage:
    - » Gedanken zum Thema des Buches
    - » Gedanken zur Struktur, zum Aufbau der Geschichte
    - » Beurteilung einer Szene, einer Handlungsweise, einer Person aus dem Buch
    - » Gedanken über Bewertungen oder Verhalten der Leser/-innen mit Bezug zum Buchthema
    - » Gedanken über Buchautor/-in (für höhere Klassen)
  - Es sollen möglichst unterschiedliche Antworten (Meinungen) angeboten werden.
-  **Bitte keine Frage zur Persönlichkeit oder Lebensweise der Schüler/-innen oder zur politischen, religiösen oder sexuellen Orientierung des Umfelds.**
- Die Schüler/-innen sollen ihre persönliche Meinung vertreten. Die Antworten werden nicht gewertet; hier gibt es keine richtigen oder falschen Antworten. Die Antworten der Kinder werden nicht personalisiert gespeichert.

#### Eine Meinungsfrage sollte immer verschiedene Meinungen zulassen

	<b>Meinungsfrage</b>	Findest du, dass Ellena am Schluss richtig gehandelt hat?
<b>Negativ-Beispiel</b>		Ja, denn sie hatte ja kaum eine andere Möglichkeit.
		Ja, denn sonst hätte sie Markus geschadet.
		Ja, denn nur so konnte sie einen Streit vermeiden.
<b>Positiv-Beispiel</b>		Ja. Ellena hatte eine friedliche Lösung gefunden, mit der sie Markus nicht geschadet hat.
		Nein. Mit ihrer Entscheidung hat sie sich selbst alles verbaut. Ich finde, sie hätte auch an sich denken müssen.
		Ich bin mir nicht sicher. Ich weiß auch nicht, wie ich in dieser Situation gehandelt hätte.
	<b>Meinungsfrage</b>	Wie hat dir die Geschichte mit diesen vielen verschiedenen Zeitsprüngen gefallen?
<b>Negativ-Beispiel</b>		Sie hat mir sehr gut gefallen, weil sie dadurch spannend war.
		Es ist eine wirklich tolle Geschichte mit vielen unerwarteten Wendungen.
		Es ist eines der besten Bücher, die ich kenne.
<b>Positiv-Beispiel</b>		Sie hat mir wirklich sehr gut gefallen! Die Zeitsprünge machen sie sehr spannend und sie hat viele unerwartete Wendungen.
		Ja, sie hat mir schon gefallen, aber es gibt Bücher, die ich viel besser finde.
		Das Springen in den Jahrhunderten hat mir gar nicht gefallen.



## Beispiele für die Meinungsfrage

### a) Gedanken zum Thema des Buches

<b>Meinungsfrage</b>	Das Buch "Emma und der Blaue Dschinn" handelt von einem orientalischen Land. Glaubst du, dass es vielen Kindern gefällt, Kinderbücher von fremden Ländern und Kulturen zu lesen?
	Ich glaube, dass die meisten Kinder am liebsten die Geschichten lesen, die an jedem Ort spielen könnten.
	Ich glaube, dass viele Kinder sich nicht so gut in diese Geschichten hineinversetzen können.
	Ich denke schon. Schließlich kann man so diese Länder und Kulturen kennen lernen.
<b>Meinungsfrage</b>	Anna möchte sich einen Zahn herausziehen, der noch gar nicht wackelt. Soll man das tun?
	Wenn man sechs Jahre ist, müssen die Zähne raus, ob sie wackeln oder nicht.
	Man soll Zähne erst herausholen, wenn sie ganz fest wackeln, dann tut es auch kaum mehr weh.
	Zähne soll nur der Zahnarzt herausholen, der weiß, wann sie soweit sind.
<b>Meinungsfrage</b>	Was glaubst du: Welche der Geschichten, die die drei Heiratskandidaten erzählt haben, gefällt den meisten Lesern und Leserinnen am besten?
	Die Meeresameisen
	Die Ziegen des glücklichen Arabien
	Der Unglücksrabe

### b) Gedanken zur Struktur, zum Aufbau der Geschichte

<b>Meinungsfrage</b>	Was halten wohl die Leser/-innen von dem Clou, den Joan Aiken am Schluss der Geschichte bringt: Felix bestand all seine Abenteuer nicht mit dem Jungen Juan, sondern mit dem Mädchen Juana?
	Ein toller Gag! Die Leser/innen werden sicher staunen - die Geschichte ist so um vieles schöner.
	Ein netter, überraschender Einfall, der die Leser/-innen aufhorchen oder auflachen lässt. Allerdings wäre er nicht unbedingt nötig gewesen.
	Von diesem Gag werden die wenigsten etwas halten. Er gleicht eher einer Schnapsidee. Eine solche Sache hätte zumindest andeutungsweise im Laufe der Story erwähnt werden müssen. War Felix so doof, dies in keiner Szene zu bemerken? Armer Held!
<b>Meinungsfrage</b>	In diesem Buch werden skurrile, schaurig-witzige Elemente en masse geboten. Vielleicht schon zu viele? Hat vielleicht der Autor in Sachen "schwarzer Humor" deiner Meinung nach ein bisschen zu dick aufgetragen?
	Für Leser/-innen, die es deftig und kräftig mögen, ist dieser Humor wunderbar!
	Nun, sagen wir, der Autor bewegt sich gerade so am Rande. Noch mehr Skurrilität - und das Ganze wäre wirklich auf Kasperl-Ebene abgesackt.
	Richtig, zu viel des Skurrilen und Schaurigen! Weiß denn der Autor nicht, dass jede unnötige Übertreibung auf Kosten der Spannung, der Ernsthaftigkeit, des Witzes, der Dramatik geht? Meine Meinung: Ein eher schwaches Buch!



**c) Gedanken einer Szene, einer Handlungsweise, einer Person aus dem Buch**

<b>Meinungsfrage</b>	Hat sich das Huhn am Ende der Geschichte gegenüber seinen Freunden eigentlich fair verhalten?
	Ja, ich denke, es war fair.
	Nein. Das Huhn war richtig unfair.
	Das kann man so oder so sehen.
<b>Meinungsfrage</b>	Es wurden bis dahin nur die Ritter der Tafelrunde auf die Suche nach der Anderswelt entsandt. Findest du das richtig?
	Ja, in jedem Fall.
	Nein. Anders wäre es besser.
	Ich weiß es nicht. Wer sollte denn stattdessen auf diese Reise gehen?

**d) Beurteilung über Bewertungen oder Verhalten der Leser/-innen mit Bezug zum Buchthema**

<b>Meinungsfrage</b>	Im Urwald gibt es viele Tiere, unter anderem Vogelspinnen. Enrico hat kein Problem damit, diese Spinne über seine Hand laufen zu lassen. Glaubst du, dass dies viele Kinder können?
	Es gibt sicher eine Menge Kinder, die sich trauen, eine Vogelspinne anzufassen.
	Ich glaube nicht, dass viele Kinder den Mut dazu haben.
	Keine Vogelspinne - aber viele werden sich trauen, eine kleine Spinne anzufassen.
<b>Meinungsfrage</b>	Der kleine Tiger konnte nicht einschlafen. Glaubst du, dass es vielen Kindern so ergeht?
	Ich glaube, dass die meisten Kinder immer sofort einschlafen.
	Wenn den Kindern noch eine Geschichte vor dem Einschlafen vorgelesen wird, dann schlafen die meisten Kinder leicht ein.
	Ja. Es gibt sicher viele Kinder, die nicht so gut einschlafen können.
<b>Meinungsfrage</b>	Alyssa fühlt sich von ihrer besten Freundin Chelsea vernachlässigt und wird deshalb eifersüchtig auf Hayden, die Neue in der Klasse. Wie glaubst du, würden die meisten Kinder in einer solchen Situation reagieren?
	Ich denke, dass die meisten Kinder sehr traurig werden - aber nicht den Mut haben, zu handeln oder darüber zu sprechen.
	Die meisten Kinder werden sicher versuchen, die beste Freundin (den besten Freund) wieder zurückzugewinnen - vielleicht auch mit unschönen Methoden.
	Die meisten Kinder werden mit ihrer besten Freundin (ihrem besten Freund) sprechen, damit sie wieder gut miteinander auskommen.

**b) Gedanken über Buchautor/-in (für höhere Klassen)**

<b>Meinungsfrage</b>	Wilhelm Busch ist auch der Dichter von „Max und Moritz“. Auch diese beiden nehmen bekanntlich ein schlimmes Ende - wie der Vogel. Neigt Wilhelm Busch deiner Meinung nach in seinen Texten zur Gewalt und Brutalität?
	Ja, vermutlich schon.
	Nicht unbedingt, er selbst wird hoffentlich nicht Freude an Brutalität und Tod gefunden haben. Er klagt ja nur an, er hält den Menschen den Spiegel vor.
	Man müsste noch mehr Gedichte von ihm lesen, um diese Frage beurteilen zu können.

## 6.2.5 Besonderheiten bei der 1.Klasse

### 6.2.5.1 Inhaltsfragen (1. Klasse)

Ein Quiz-Satz für die 1. Klasse ist generell einfacher aufgebaut als Quiz-Sätze für andere Altersstufen:

- Es werden in Fragen und Antworten **kurze Sätze** verwendet!
- Verwenden Sie:
  - » **keine Schachtelsätze**
  - » **keine Nebensätze**
  - » **wenig Konjunktiv**
  - » **einfache Zeiten**
  - » **wenig Passiv**
  - » **kaum Aufzählungen**
  - » **keine unnötigen Einfügungen**

<b>Negativ-Beispiel</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Wen trifft Bodo einmal auf der Straße?
	“ Antwort	Einen kleinen, lieben Hund
	“ Antwort	Einen böse bellenden Hund
	“ Antwort	Eine wilde, streunende Hundedame

<b>Richtig</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Wen trifft Bodo auf der Straße?
	“ Antwort	Einen lieben Hund
	“ Antwort	Einen bellenden Hund
	“ Antwort	Eine wilde Hundedame

<b>Negativ-Beispiel</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Was wird über Martin erzählt?
-------------------------	---------------------	-------------------------------

<b>Richtig</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Was erzählen die Leute über Martin?
----------------	---------------------	-------------------------------------

- Die Sprache in Quiz-Sätzen für die 1. Klasse ist so anschaulich und einfach wie möglich. Es werden Wörter aus dem **Wortschatz von Erstklässlern** verwendet:

<b>Negativ-Beispiel</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Womit beschäftigt sich das Schwein?
-------------------------	---------------------	-------------------------------------

<b>Richtig</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Was macht das Schwein?
----------------	---------------------	------------------------



- **Formulierungen aus dem Buch sollen übernommen werden.**  
Inhaltsfragen bleiben nah am Text des Buches:

**Negativ-Beispiel**

Inhaltsfrage	Was wünscht man sich?
--------------	-----------------------

**Richtig**

Inhaltsfrage	Was wünschen sich das Mädchen und seine Freunde?
--------------	--

- In der Regel ist bei den Antworten die **Antwortstruktur gleich**, nur ein Wort wird ausgetauscht:

**Negativ-Beispiel**

Inhaltsfrage	Herr Fröhlich und Frau Bund machen gemeinsam ...
--------------	--

“

Antwort	Ausflüge.
---------	-----------

“

Antwort	<u>sauber</u> .
---------	-----------------

“

Antwort	Krach.
---------	--------

**Richtig**

Inhaltsfrage	Herr Fröhlich und Frau Bund machen gemeinsam ...
--------------	--

“

Antwort	Ausflüge.
---------	-----------

“

Antwort	Musik.
---------	--------

“

Antwort	Krach.
---------	--------

**Richtig**

Inhaltsfrage	Wohin fährt das Mädchen?
--------------	--------------------------

“

Antwort	Es fährt zum Supermarkt.
---------	--------------------------

“

Antwort	Es fährt zum Spielplatz.
---------	--------------------------

“

Antwort	Es fährt nach Hause.
---------	----------------------

- Antworten können auch aus **einzelnen Wörtern** bestehen:

**Richtig**

Inhaltsfrage	Wer fährt im Auto mit?
--------------	------------------------

“

Antwort	Der Esel
---------	----------

“

Antwort	Die Schildkröte
---------	-----------------

“

Antwort	Der Wichtel
---------	-------------

- **Fragen Sie nicht nach der falschen Antwort:**

**Negativ-Beispiel**

Inhaltsfrage	Was hat Otto <u>NICHT</u> gegessen?
--------------	-------------------------------------

### 6.2.5.2 Nachdenkfragen (1. Klasse)

Beispiele für Nachdenkfragen, die für die 1. Klasse geeignet sind:

#### Frage nach der Art der Geschichte (1. Klasse)

Nachdenkfrage	Welche Art von Geschichte ist das?
	Eine Aufweckgeschichte
✓	Eine Einschlafgeschichte
	Eine Geschichte zum Lachen

#### Frage nach dem richtigen Verb (1. Klasse)

Nachdenkfrage	Welches Geräusch macht eine Katze?
✓	Eine Katze miaut.
	Eine Katze bellt.
	Eine Katze quietscht.

#### Frage nach Sachwissen bzw. Allgemeinbildung (1. Klasse)

Nachdenkfrage	Nora und ihre Eltern gehen in den Meeres-Zoo. Dort gibt es keine ...
	Delfine.
✓	Affen.
	Seelöwen.

Nachdenkfrage	Was verrät dir die Anzahl der Kerzen auf dem Geburtstagskuchen?
	Wie viele Gäste das Schwein eingeladen hat.
	Wann die Feier beginnt.
✓	Wie alt das Schwein geworden ist.

#### Fragen nach dem Verständnis (1. Klasse)

Nachdenkfrage	Warum rennt der Hund hinter Anton und Lukas her?
✓	Der Hund möchte spielen.
	Er will die Jungen beißen.
	Der Hund hat großen Hunger.

Nachdenkfrage	Das Buch zeigt dir am Beispiel des Baumes, ...
	wie schön die Erde ist.
✓	wie sich die Umwelt im Laufe der Zeit verändert hat.
	wie schön eine Pflanze sein kann.

### Frage nach Redewendungen (1. Klasse)

<b>Nachdenkfrage</b>	Was bedeutet "Ihm ist das Herz in die Hose gerutscht"?
✓	Er hat arge Angst bekommen.
	Er hat seine Hose verloren.
	Er hat starke Herzschmerzen.

### Frage nach Gefühlen (1. Klasse)

<b>Nachdenkfrage</b>	Wie fühlte sich Ben, als er die Honigberge gefunden hatte?
	Er war wütend.
✓	Er war glücklich.
	Er war traurig.

### Frage, die den Lesestoff als Ganzes betrifft (1. Klasse)

<b>Nachdenkfrage</b>	Was passt am besten zu diesem Gedicht?
✓	Traumwelt
	Erlebnis
	Rätsel

## 6.2.5.3 Meinungsfrage (1. Klasse)

Beispiele für eine Meinungsfrage, die für die 1. Klasse geeignet ist:

<b>Meinungsfrage</b>	Was denkst du: Wie feiern die meisten Kinder ihren Geburtstag?
	Sie feiern zu Hause mit den Freunden.
	Sie machen etwas Schönes mit der Familie.
	Sie laden ihre Freunde ins Kino ein.

<b>Meinungsfrage</b>	Was denkst du: Möchten viele Kinder Tierärztin oder Tierarzt werden?
	Ja. Viele Kinder mögen Tiere.
	Nein. Es ist schwierig und macht sehr viel Arbeit.
	Nur wenige möchten im Beruf mit Tieren zu tun haben.

<b>Meinungsfrage</b>	Wie soll man sich am besten bei einem Streit verhalten?
	Am besten nachgeben.
	Nicht nachgeben, damit man gewinnt.
	Sich wieder vertragen. Keiner braucht Recht bekommen.

## 6.2.6 Muster-Quiz-Sätze für blaue und rote Kappe

### 6.2.6.1 Muster-Quiz-Satz: blaue Kappe (ab 2. Klasse)



Die blaue Kappe enthält ausschließlich Inhaltsfragen.

**15 Inhaltsfragen**

	<p><b>Die Reise mit Zauberponys</b> <b>Goldschweif macht das Rennen</b></p> <p>Von: Shire, Poppy</p> <p><b>Ab Klasse 3</b></p>	
<b>1. Frage</b>	<p>Es war Ferienzeit. Melly und ihre Brüder waren unterwegs ...</p> <p>im Schwarzwald. Sie wollten eine lange Wanderung machen.</p>	
✓	<p>zum Jahrmarkt. Viele Kinder drängten sich bereits zwischen Autoskooter, Riesenrad und Kettenkarussell.</p> <p>zum Badesee.</p>	
<b>2. Frage</b>	<p>Manchmal gingen Melly ihre etwas älteren Zwillingbrüder auf den Wecker. Warum?</p> <p>Immer wieder mussten sie sich schlagen und treten.</p> <p>Sie grölten herum und belästigten die anderen Leute.</p>	
✓	<p>Sie neckten Melly immer wieder und kicherten anschließend hierüber.</p>	
<b>3. Frage</b>	<p>Melly wusste genau, wo sie hinwollte. Deshalb hatte sie sich auch den Plan des Jahrmarktes aus dem Internet geholt.</p> <p>Sie wollte zum Riesenrad.</p> <p>Zum Autoskooter</p>	
✓	<p>Zu dem Pony-Karussell. Sie liebte Ponys über alles.</p>	
<b>4. Frage</b>	<p>Schließlich machten die drei Geschwister ein Wettrennen zum Pony-Karussell. Melly verlor und musste ihren Brüdern dafür ... kaufen.</p> <p>Schokoladenäpfel</p> <p>ein großes Eis</p> <p>eine Fahrt auf dem Pony-Karussell</p>	
✓	<p>Es war ein großer, schlanker Mann mit einem roten Samtfrack und mit einem rot-grün gestreiften Zylinder.</p>	
<b>5. Frage</b>	<p>Als das Pony-Karussell stoppte, lief Melly sogleich zu dem ersten Pony vor ihr. Als sie aufstieg, hörte sie hinter sich ein Hüsteltn.</p> <p>Hinter ihr stand ein kleiner dicker Mann mit einer Glatze.</p> <p>Es war ein großer, schlanker Mann mit einem roten Samtfrack und mit einem rot-grün gestreiften Zylinder.</p> <p>Eine ältere, freundliche Frau stand hinter ihr und beobachtete mit starrem Blick.</p>	



<b>6. Frage</b>	Dieser freundlich blickende Mann war der Besitzer des Karussells. Er erzählte Melly ein bisschen über seine Ponys. Er sagte: ...
	"Diese Ponys stammen aus der Mongolei."
	"Meine Ponys sind schon über hundert Jahre alt."
✓	"Meine Zauberponys sind wirklich etwas ganz Besonderes."
<b>7. Frage</b>	Mister Barker behauptete, seine Ponys würden sich ihre Reiter selbst aussuchen. Das Pony, das sich Melly aussuchte, hieß übrigens ...
✓	Goldschweif.
	Troubadour.
	König der Prärie.
<b>8. Frage</b>	Was passierte, als Melly auf Goldschweif saß und das Karussell sich drehte?
	Melly fiel von Goldschweif herab.
	Goldschweif löste sich aus seiner Verankerung und flog mit Melly über das Jahrmarktgelände.
✓	Plötzlich stand Goldschweif in hohem Gras und Farnkraut. Kiefernduft erfüllte die Luft.
<b>9. Frage</b>	Goldschweif war lebendig geworden und führte sie zu einem Gelände, das speziell für Reiter hergerichtet war. Doch es gab noch eine weitere Überraschung.
	Hunderte von Zirkuspferden kamen plötzlich auf sie zu.
✓	Plötzlich hatte sie auch Reitstiefel und Reithose an sowie einen Reithelm auf dem Kopf.
	Aus dem Wald tauchten ihre Brüder auf Kamelen auf.
<b>10. Frage</b>	Da erfuhr Melly von Goldschweif, dass Mister Barker sie hierher geschickt hatte. Warum?
✓	Sie sollten jemandem helfen.
	Goldschweif sollte ein neues Pony für das Zauberkarussell abholen.
	Melly und Goldschweif sollten eine Botschaft aus dem Wald holen.
<b>11. Frage</b>	Kurz darauf nahmen Melly und Goldschweif an dem Pferderennen im Gelände teil. Da sahen sie, wie ...
✓	eine fuchsbraune Stute, die von einem schwarzhaarigen Mädchen geritten wurde, stürzte.
	ein schwarzes Pony mit weißen Flügeln an ihnen vorbei flog.
	ein weißes Pferd mit einem verzweifelten Reiter auf eine Felswand zustürmte.
<b>12. Frage</b>	Das Mädchen hieß Sandra und hatte sich bei dem Sturz ein bisschen verletzt. Auch ihr Pferd lahmt ein wenig. Welche Lösung hatte Melly da parat?
	Sie ließ Sandra bei ihr aufsitzen und schon stürmten sie davon.
	Auf ihrem Handy forderte sie Hilfe an.
✓	Sie brachte Sandra und ihr Pony zu einem Bauern, der sich in der Nähe zeigte.
<b>13. Frage</b>	Als Melly am Gatter den Stempel auf ihre Karte drückte, fiel ihr Blick über das Heide-land. Sie entdeckte in der Ferne Sandra und Blaubeerchen.

	Die stieg auf Blaubeerchen auf und ritt mit großem Tempo los.
	Mit Blaubeerchen hatte Sandra sich über die Bäume erhoben und schwebte über sie hinweg.
✓	Sandra war aufgesessen, aber ihre Stute zuckte zusammen. Melly sah Sandra weinen.
<b>14. Frage</b>	Mitten im Rennen hielten Goldschweif und Melly inne und überlegten. Daraufhin ...
✓	machten sie kehrt und ritten zu Sandra und Blaubeerchen zurück.
	baten sie die Rennleitung per Handy, das Rennen für zwei Stunden zu unterbrechen.
	lief Melly zu Sandra und Blaubeerchen zurück, Goldschweif aber sauste weiter zum Ziel, um sich den ersten Preis zu holen.
<b>15. Frage</b>	Kurz vor dem Ziel aber mussten Sandra und Melly noch eine besondere Aufgabe lösen.
	Eine Schafherde stellte sich ihnen plötzlich in den Weg.
	Vor dem Ziel galt es einen breiten Fluss zu überwinden.
✓	Ein Eichhörnchen hatte den letzten Stempel in die Baumkrone verschleppt.

### 6.2.6.2 Muster-Quiz-Satz: rote Kappe (ab 2. Klasse)



Die rote Kappe enthält:  
Inhaltsfragen, Nachdenkfragen und eine Meinungsfrage

**10 Inhaltsfragen**

**5 Nachdenkfragen**

**1 Meinungsfrage**

	<p><b>Jinbal von den Inseln</b> Von: Kordon, Klaus</p> <p><b>Ab Klasse 5</b></p>	
<b>1. Frage</b>	Jinbals Mutter gab vor ihrem Tod ihrer hinkenden Tochter folgenden Rat mit auf den Weg: ...	
	"Wehre dich, wenn jemand dich auslacht! Lasse dich nicht beleidigen!"	
✓	"Tränen bringen kein Glück. Sei tapfer!"	
	"Du hinkst und kannst nicht so viel erwarten vom Leben. Bleibe bescheiden!"	
<b>2. Frage</b>	Der Kalif, der über die Stadt und den Hafen zu gebieten hatte, erließ einen Aufruf: ...	
	"Derjenige, der den Schwarzen Ritter gefangen vor den Kalifen führen wird, erhält hundert Reitpferde."	



	"Der Drache hinter den Bergen jagt uns Angst und Schrecken ein. Wer ihn tötet, erhält ein Kilo Gold."
✓	"Wer die Bewohner von den Traurigen Inseln von ihrer Traurigkeit erlöst, erhält hundert Goldstücke."
<b>3. Frage</b>	Woher hatte Jinbal das Boot, das sie für die Fahrt zu den Traurigen Inseln brauchte?
	Der Erste Wesir Abu al Bakr stellte ihr ein ausgedientes Fischerboot zur Verfügung.
✓	Jinbal tauschte einen goldenen Armreif, ein Erinnerungsstück, bei Mamun ein und erhielt ein altes, aber seetüchtiges Boot.
	Mehmet, Jinbals Vater, zimmerte ein Boot aus rohen Brettern zusammen.
<b>4. Frage</b>	Auf der Insel erfuhr Jinbal erstaunliche Dinge.
	Die Inselbewohner ließen keine Fremde vom Festland auf ihre Insel kommen. Sie drohten mit dem Seeungeheuer, das alle vernichten werde.
	Auf der Insel wütete eine schreckliche Seuche, die die Bewohner dahinraffte. Aus diesem Grunde durften keine Bewohner anlegen.
✓	Der Kalif vom Festland hielt das Gerücht vom Seeungeheuer aufrecht, damit er die Inseln ausbeuten konnte. Um dies zu vertuschen, sollte kein Kontakt zwischen den Bewohnern des Festlandes und der Inseln bestehen.
<b>5. Frage</b>	Obwohl die Kunst des Bootbauens über Generationen hinweg auf den Inseln verboten war, gab es Fachleute auf den Inseln.
	In den Bergen versteckt lebten Bootsbauer, die ihr Wissen von Generation zu Generation heimlich an junge Insulaner weitergaben.
✓	In Murats Familie wurde seit jeher jeder älteste Sohn in die Kunst des Bootbauens eingeweiht.
	Ein alter Mann, der vor Jahren als Schiffbrüchiger vom Festland auf die Inseln kam, baute ein Boot und versteckte es in einer abgelegenen Bucht.
<b>6. Frage</b>	Murats Großvater wollte nach der Überfahrt sofort mit Jinbal zum Kalifen, ...
✓	damit dieser sein Versprechen einlöste und dem Mädchen die einhundert Goldstücke gab.
	um ihm zu erzählen, dass die Menschen auf den Inseln keine Waren mehr abgeben wollten.
	um ihm von der Attacke des Schnellseglers auf Jinbal zu berichten.
<b>7. Frage</b>	Der Kalif sperrte nicht nur Jinbal und die Insulaner in den Kerker.
	Auch Jinbals Vater und die Geschwister wurden gefangen genommen.
	Auch alle im Raum Anwesenden mussten Stillschweigen über den Vorfall geloben und durften fünf Tage den Palast nicht verlassen.
✓	Er ließ auch Abu al Bakr mit Peitschenhieben bestrafen und in den Kerker werfen.
<b>8. Frage</b>	Murat, sein Großvater und Jinbal erzählten den Hafentädtern von dem Betrug, den der Kalif an den Insulanern und damit auch an den Einwohnern der Hafentädte beging.
✓	Das Volk glaubte nicht so recht an das Gesagte, fürchtete es doch eine Verteuerung der Waren. Und vielleicht gab es das Meerungeheuer ja doch.



	Daraufhin stürmten die Hafenstädter empört zum Palast des Kalifen.
	Die Einwohner vom Festland nahmen die Insulaner nicht ernst. Sie hörten gar nicht zu und lachten nur über diese seltsamen Geschichten.
<b>9. Frage</b>	Jinbal schämte sich in ihren jungen Jahren oft dafür, vom Festland gekommen zu sein.
	Sie konnte nicht vergessen, wie der Kalif sie und die Insulaner behandelt hatte.
	Der Kalif hatte sein Versprechen, die einhundert Goldstücke zu zahlen, nie eingelöst.
✓	Sie fand es traurig, dass die Hafenstädter lieber belogen und betrogen werden wollten und weiter an das Seeungeheuer glaubten.
<b>10. Frage</b>	Noch einmal besuchte Jinbal zusammen mit ihrem Enkelsohn Murat die Hafenstädte. Dieses Mal schien der Besuch nicht umsonst gewesen zu sein.
	Sie versuchten den Kalifen zu überreden, die Waren von den Inseln zu bezahlen.
✓	Aziz und Nuriya vom Festland kamen mit und überzeugten sich davon, wie die sogenannten "Beschützer" die Inseln beraubten.
	Die Hafenstädter hatten die strenge Regentschaft des Kalifen satt. Zu gern schenkten sie den Insulanern Gehör und setzten den Kalifen ab.
<b>1. Frage</b>	Im Klappentext wird die Geschichte ein "zauberhaftes Märchen" genannt. Weist sie typische Märchenmerkmale auf?
✓	Es sind kaum typische Märchenmerkmale zu finden. Die Geschichte ist zwar erdacht, könnte sich aber so ähnlich zugetragen haben.
	"Jinbal von den Inseln" ist ein typisches Märchen, das von einem Meerungeheuer und von machtgerigen Kalifen handelt.
	Die Geschichte ist ein Märchen, weil nicht sein kann, dass sich Menschen von Herrschern so blenden und einschüchtern lassen.
<b>2. Frage</b>	Welcher Religion gehörten die Menschen in den Hafenstädten und auf den Inseln an?
	Dem Hinduismus
	Dem Christentum
✓	Dem Islam
<b>3. Frage</b>	Zwei besonders spannende Stellen in der Geschichte sind folgende: ...
✓	Der Schnellsegler rast auf Jinbals Boot zu und die Befreiung aus dem Kerker durch Murat.
	Jinbal verlässt die Hafenstadt und der Empfang der Insulaner beim Kalifen.
	Jinbals Ankunft auf der Insel und Murat besucht als Gehilfe des Kerkermeisters die Gefangenen.
<b>4. Frage</b>	Jinbal, ein junges Mädchen, wagte es als Einzige zu den Traurigen Inseln aufzubrechen. Was waren ihre Beweggründe?
	Sie wollte dem Spott ihrer abgewiesenen Freier entkommen und litt unter ihrer Behinderung.
✓	Die Not in ihrer Familie zwangen sie zu handeln. Die hundert Goldstücke hätten alle von den Sorgen befreit.
	Jinbal war wagemutig und abenteuerlustig. Sie wollte dem eintönigen Leben in der Hafenstadt entfliehen.

<b>5. Frage</b>	Mit welchem Mittel gelang es den Kalifen immer wieder, die Furcht der Hafenstädter anzustacheln und sie von den Inseln fernzuhalten?
✓	Sie drohten mit dem Meerungeheuer, das alle Schiffe verschlingen würde, die sich zu nahe an die Inseln wagten. Die wenigen Mitwisser fürchteten die harten Strafen der Kalifen.
	Die Kalifen drohten mit Verteuerungen der Lebensmittel.
	Immer wieder wurden Boten durch die Straßen geschickt, die vom fürchterlichen Meerungeheuer berichteten und Bilder vom Ungeheuer an die Wände nagelten.
<b>Meinungsfrage</b>	Ist es möglich, Menschen so zu blenden und zu beeinflussen und von der Wahrheit fernzuhalten? Was denkst du?
	Wie uns die Vergangenheit lehrt, gab es immer wieder ähnliche Vorkommnisse. Oftmals sind die Menschen zu schwach, dagegen zu kämpfen.
	Ich glaube nicht, dass eine Beeinflussung von Menschen so möglich ist.
	Ich meine, dass immer wieder Menschen die Wahrheit erkennen und mutig dafür kämpfen.

### 6.2.6.3 Muster-Quiz-Satz: rote Kappe (1. Klasse)



Die rote Kappe enthält:  
Inhaltsfragen, Nachdenkfragen und eine Meinungsfrage

8 Inhaltsfragen

2 Nachdenkfragen

1 Meinungsfrage

	<p><b>Frau Bund und Hund</b> Von: Bansch, Helga</p> <p><b>Ab Klasse 1</b></p>	
<b>1. Frage</b>	Wo ist Frau Bund mit ihrem Hund jeden Tag?	
	Im Wald	
✓	In der Wohnung	
	Im Park	
<b>2. Frage</b>	Was mag Bodo nicht?	
	Waschen	
	An der Leine gehen	
✓	Flöhe fangen	
<b>3. Frage</b>	Wie oft geht Bodo vor die Tür?	
✓	Dreimal am Tag	



	Nie
	Zehnmal am Tag
<b>4. Frage</b>	Wen trifft Bodo auf der Straße?
	Einen lieben Hund
	Einen bellenden Hund
✓	Eine wilde Hundedame
<b>5. Frage</b>	Bodo hat eine Hundedame getroffen und ...
✓	kommt einige Tage nicht nach Hause.
	geht mit Frau Bund nach Hause.
	geht mit der Hundedame tanzen.
<b>6. Frage</b>	Wer tröstet Frau Bund?
	Ihr Hund Bodo
✓	Der Nachbar Herr Fröhlich
	Niemand
<b>7. Frage</b>	Herr Fröhlich und Frau Bund machen gemeinsam ...
✓	Ausflüge.
	Musik.
	Krach.
<b>8. Frage</b>	Bodo bringt die rote Hundedame ...
	ins Tierheim.
	zu ihrem Besitzer.
✓	zu Frau Bund.
<b>1. Frage</b>	Frau Bund möchte keine Leute treffen. Warum?
✓	Weil sie mit den Leuten reden müsste.
	Weil die Leute böse sind.
	Weil die Leute Frau Bund auslachen.
<b>2. Frage</b>	Mag Bodo die rote Hundedame?
	Nein. Er hält sie für eingebildet.
✓	Ja. Er ist in sie verliebt.
	Nein. Er mag sie nicht.
<b>Meinungsfrage</b>	Frau Bund lebt alleine mit ihrem Hund. Wie findest du das?
	Ein Hund als Freund ist genug.
	Freunde sind besser. Freunde können zusammen reden.
	Ein Tier stört.



## 6.2.7 Grüne Kappe (nicht in allen Accounts verfügbar)

### Inhaltsfragen - Einfache Sprache



- Die grüne Kappe enthält sehr einfach formulierte Inhaltsfragen.
- Die Formulierungen, die hier verwendet werden, sind genau geregelt.

Die grüne Kappe wird stets der Rubrik „Einfache Sprache“ zugeordnet. In der Rubrik **Einfache Sprache** werden ausschließlich Bücher für die 1. Klasse für Leseanfänger und leleschwache Kinder (u.a. DAZ-Kinder, Kinder mit Migrationshintergrund) angeboten.

Beim Quizzen der grünen Kappen sollten die Kinder die Bücher vor sich liegen haben, damit sie die Möglichkeit haben, nachzusehen.



Grüne Quiz-Sätze werden zurzeit **nur in deutscher Sprache und von ausgewählten Antolin-Autoren und -Autorinnen** erstellt.

### Buchauswahl

Als Grundlage für Quiz-Sätze mit grüner Kappe sollten **ausschließlich Bilderbücher oder Bücher für Leseanfänger** gewählt werden, die ...

- **wenig Text** und **anschauliche Illustrationen** miteinander kombinieren.
- **überschaubare Textteile** in **angemessener Schriftgröße** enthalten.
- **Inhalte aus dem Alltag** der Kinder aufgreifen und damit deren **Grundwortschatz** erweitern.

(Nicht geeignet sind z. B. Sachbücher oder Fantasy-Geschichten, deren Vokabular im Alltag der Kinder kaum Anwendung findet.)

Für Quiz-Sätze mit grüner Kappe besonders geeignet sind z. B. folgende Erstlesereihen:

- Bildermaus / Loewe-Verlag
- Bücherbär (Allererstes Lesen+ABC Lesestart) / Arena
- Leseprofi vom Duden-Verlag
- Leserabe / Ravensburger
- Leserabe, Silbenmethode / Mildenberger
- Lesestart mit Eberhart (1. und 2. Lesestufe) / Mildenberger
- Mats, Mila und Mollie (Schwierigkeitsstufe A und B) / Mildenberger



### Fragen für Quiz-Sätze mit grüner Kappe

- Quiz-Sätze mit grüner Kappe sind grundsätzlich für die 1. Klasse konzipiert.
- Sie sind **noch einfacher aufgebaut als Quiz für die 1. Klasse..**
- Verwenden Sie:
  - » **keine Schachtelsätze**
  - » **keine Nebensätze**
  - » **kein Konjunktiv**
  - » **einfache Zeiten (Präsens, Imperativ)**
  - » **wenig Passiv**
  - » **kaum Aufzählungen**
  - » **keine unnötigen Einfügungen**

<b>Negativ-Beispiel</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Was malt Anna gerne?
	Antwort	Eine kleine Katze
	Antwort	Einen großen Hund
	Antwort	Einen gelben Vogel

<b>Richtig</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Was malt Anna?
“	Antwort	Eine Katze
“	Antwort	Einen Hund
“	Antwort	Einen Vogel

<b>Richtig</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Was malt Anna?
“	Antwort	Anna malt eine Katze.
“	Antwort	Anna malt einen Hund.
“	Antwort	Anna malt einen Vogel.

- In Fragen und Antworten werden **äußerst kurze Sätze** verwendet.  
Am besten eignen sich **Zwei- oder Dreiwortsätze gleicher Antwortstruktur.**

<b>Negativ-Beispiel</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Was macht Tom heute in der Schule?
	Antwort	Heute liest Tom.
	Antwort	Er malt.
	Antwort	In der Schule schreibt Tom.

<b>Richtig</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Was macht Tom in der Schule?
“	Antwort	Tom malt.
“	Antwort	Tom liest.
“	Antwort	Tom schreibt.



- Längere Fragen und Antworten sollten aus einem **sich wiederholenden Sprachmuster** bestehen:

- » Antworten in kurz gehaltenen Sätzen.  
Zeilenumbrüche sollten vermieden werden.

- » Das sich wiederholende Sprachmuster soll je Quiz bei 6 - 7 Fragen angewendet werden.

Ausnahme:

Falls im Buch so wenig Text steht, dass man bei 6 - 7 Fragen mit wiederholendem Sprachmuster mehr Text im Quiz erhält, kann auf bis zu 4 Fragen je Quiz reduziert werden.



<b>Negativ-Beispiel</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Was macht die Mutter?
	Antwort	Die Mutter gießt die Bäume.
	Antwort	Blumen gießt die Mutter.
“	Antwort	Die Mutter pflückt die Birnen.
<b>Richtig</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Was gießt die Mutter?
	Antwort	Die Mutter gießt die Blumen.
	Antwort	Die Mutter gießt die Bäume.
“	Antwort	Die Mutter gießt die Büsche.

- Antworten dürfen auch aus nur einem Wort bestehen. Dabei sollte man von dem Buchinhalt ausgehend **gezielt nach Begriffen des Grundwortschatzes** fragen (z. B. Zahlen, Kleidungsstücke, Obst- und Gemüsesorten, Schulsachen usw.) Nach Farben sollte nur gefragt werden, wenn diese aus dem Inhalt des Buches hervorgehen.

<b>Richtig</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Mama kauft ...
“	Antwort	ein Brot.
“	Antwort	ein Brötchen.
“	Antwort	einen Kuchen.

- Die Sprache in Quiz-Sätzen mit grüner Kappe soll so einfach und anschaulich wie möglich sein. Es sollen Wörter aus dem Grundwortschatz verwendet werden. Lange, zusammengesetzte Wörter sind möglichst zu vermeiden.

<b>Falsch</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Was missfällt Tina?
<b>Richtig</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Was findet Tina nicht gut?



- **Formulierungen aus dem Buch** sollen übernommen werden. Inhaltsfragen bleiben **nahe am Text** des Buches. Auch bei den falschen Antworten sollte auf Formulierungen und Begriffe des jeweiligen Buches zurückgegriffen werden.
- Die **Reihenfolge der Fragen** sollte so gewählt werden, dass sie dem Verlauf der Geschichte entspricht. Dies erleichtert es den Kindern bei der Bearbeitung des Quiz noch einmal im Buch nachzulesen.
- Falls Fragen oder Antworten **Zahlen** enthalten, werden diese **als Ziffern**, nicht als Zahlwort **geschrieben**.

Richtig	Inhaltsfrage	Wie viele Äpfel hängen am Baum?
“	Antwort	2 Äpfel
“	Antwort	3 Äpfel
“	Antwort	4 Äpfel

- Es sollten auch Quiz-Sätze formuliert werden, in denen nach der **passenden Präposition** (unter, über, auf, neben usw.) gefragt wird. Wichtig ist hierbei, dass **die richtige Antwort dem Buchtext entnommen ist, also nachgesehen werden kann**, und möglichst **nicht aus der Vorstellung** heraus gebildet werden muss.
- **Absolut zu vermeiden** sind Fragen zu **Grammatik, Personal- oder Zeitformen von Verben sowie Artikel in unterschiedlichen Fällen**.

Negativ-Beispiel	Inhaltsfrage	Lisa sieht ...
“	Antwort	den Apfel.
“	Antwort	dem Apfel.
“	Antwort	einem Apfel.

Negativ-Beispiel	Inhaltsfrage	... Apfel ist lecker.
“	Antwort	Der
“	Antwort	Die
“	Antwort	Das

- Bei der wörtlichen Rede werden **keine Anführungsstriche** gesetzt:

Richtig	Inhaltsfrage	Thomas sagt:
“	Antwort	Ich will spielen.
“	Antwort	Ich will lesen.
“	Antwort	Ich will essen.



- Wenn möglich, **vermeiden** Sie bitte, die **Auslassungspunkte an erster Stelle oder in der Mitte des Satzes** zu setzen. Denn es ist für die Kinder schwierig, wenn das erste Wort fehlt oder mitten im Satz ein Wort fehlt.

<b>Negativ-Beispiel</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	... isst eine Tomate.
	Antwort	Der Junge
	Antwort	Die Mutter
“	Antwort	Der Vater
<b>Negativ-Beispiel</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Der Junge ... eine Tomate.
	Antwort	isst
	Antwort	wirft
“	Antwort	sieht
<b>Richtig</b>	<b>Inhaltsfrage</b>	Der Junge isst eine ...
	Antwort	Tomate.
	Antwort	Karotte.
“	Antwort	Birne.

### 6.2.7.1 Muster-Quiz-Satz: grüne Kappe (Einfache Sprache, 1. Kl.)

Die grüne Kappe enthält streng geregelte, kurze Formulierungen.

**10 Inhaltsfragen**

	<p><b>Ein riesengroßer Fisch</b></p> <p>Von: Erdmann, Bettina</p> <p><b>Klasse 1</b></p>	
<b>1. Frage</b>	Welcher Tag ist heute?	
✓	Es ist Samstag.	
	Es ist Montag.	
	Es ist Mittwoch.	
<b>2. Frage</b>	Was trinkt Marc?	
	Marc trinkt Wasser.	
✓	Marc trinkt Milch.	
	Marc trinkt Tee.	



<b>3. Frage</b>	Was machen Papa und Marc?
	<input type="checkbox"/> Sie gehen einkaufen.
	<input type="checkbox"/> Sie gehen wandern.
	<input checked="" type="checkbox"/> Sie gehen angeln.
<b>4. Frage</b>	Marc und Papa sind ...
	<input checked="" type="checkbox"/> am See.
	<input type="checkbox"/> im Schwimmbad.
	<input type="checkbox"/> im Supermarkt.
<b>5. Frage</b>	Was steckt Papa an den Haken?
	<input type="checkbox"/> Eine Fliege
	<input checked="" type="checkbox"/> Einen Wurm
	<input type="checkbox"/> Ein Blatt
<b>6. Frage</b>	Was liest Papa?
	<input checked="" type="checkbox"/> Papa liest ein Buch.
	<input type="checkbox"/> Papa liest die Zeitung.
	<input type="checkbox"/> Papa liest eine Anleitung.
<b>7. Frage</b>	Woran ziehen Marc und Papa?
	<input type="checkbox"/> Beide ziehen an der Schnur.
	<input checked="" type="checkbox"/> Beide ziehen an der Angel.
	<input type="checkbox"/> Beide ziehen an dem Haken.
<b>8. Frage</b>	Wer wartet mit dem Essen?
	<input type="checkbox"/> Papa wartet mit dem Essen.
	<input type="checkbox"/> Mama wartet mit dem Essen.
	<input checked="" type="checkbox"/> Opa wartet mit dem Essen.
<b>9. Frage</b>	Was ist mit dem Essen?
	<input type="checkbox"/> Das Essen ist lecker.
	<input checked="" type="checkbox"/> Das Essen ist verbrannt.
	<input type="checkbox"/> Das Essen ist salzig.
<b>10. Frage</b>	Marc ist ...
	<input checked="" type="checkbox"/> glücklich.
	<input type="checkbox"/> traurig.
	<input type="checkbox"/> allein.

## 7. Nachschlage-Quiz



Zu einem Sachbuch, das eine große Menge von Detail-Informationen enthält, wird ein sog. Nachschlage-Quiz erstellt. In einem solchen Fall wird davon ausgegangen, dass sich die Schüler/-innen nicht auf Anhieb alle Fakten merken können, aber auch nicht merken müssen. Diese Bücher sind in erster Linie „zum Nachschlagen“ gedacht.

In Antolin sind diese Quiz-Sätze mit einem eigenen Icon - einer Lupe - gekennzeichnet. Nachschlage-Quiz gibt es ab 3. Klasse.

Die Bearbeitung eines Sachbuches mit Nachschlage-Quiz durch die Schüler/-innen unterscheidet sich in einigen Punkten von der Bearbeitung der übrigen Quiz-Sätze. Diese Unterschiede sollen bei der Erstellung eines Quiz-Satzes für ein „Nachschlagewerk“ berücksichtigt werden.

### Zur Vorgehensweise der Schüler bei der Bearbeitung dieser Quiz-Sätze:

- Der Schüler/die Schülerin soll sich einen Überblick über das jeweilige Buch verschaffen. Dies geschieht durch „Hineinlesen“ in das Buch, durch Lesen einzelner Kapitel oder Einzelinformationen, durch Betrachtung der Struktur des Buches (Inhaltsverzeichnis / Untergliederung in Kapitel / Zwischenüberschriften).

Anschließend geht das Kind mit dem Buch zum Computer, gibt den Titel des Buches ein und lässt sich anhand der Stichwortkette in den Fragen zur richtigen Antwort führen.

- Ein Quiz-Satz für ein Sachbuch mit Nachschlage-Quiz kann sehr gut auch in Partnerarbeit beantwortet werden. Die Betonung liegt dann auf dem Umgang mit einem Sachbuch/Lexikon sowie der Schulung der Technik des Nachschlagens.

### Dies soll bei der Erstellung eines Nachschlage-Quiz berücksichtigt werden

- In der Regel bietet Antolin drei Nachschlage-Quiz-Sätze mit blauer Kappe zum selben Buch an. Sie werden mit römischen Ziffern unterschieden. Jeder dieser Quiz-Sätze enthält lediglich fünf Fragen. Auf diese Weise haben die Schüler/-innen genügend Zeit, sich in Ruhe mit dem Nachschlagen und Nachlesen zu befassen.

## 7.1 Angaben zum Buch (Nachschlage-Quiz)

### 7.1.1 Generelles

Bei den Angaben zum Buch gelten **dieselben Regeln wie bei einem normalen Buchquiz**. Besonderheiten gibt es lediglich beim Titel zu beachten:



### 7.1.2 Titelangaben bei Nachschlage-Quiz

- Die Quiz werden mit römischen Ziffern durchnummeriert.
- Je Buch sollte es am besten drei Quiz geben.
- In der Regel beziehen sich die Quiz auf Textstellen im ganzen Buch:

Beispiele (mit Link zum Quiz):

**Titel (I)**

[Ritterburg \(I\)](#)

[Ritterburg \(II\)](#)

[Ritterburg \(III\)](#)



- Quiz zu umfangreicheren Büchern kann man auch auf einzelne Kapitel beschränken:

**Titel (hier: Kapitel) (I)**

[Bauernhoftiere \(hier: Das Schaf\) \(I\)](#)

[Bauernhoftiere \(hier: Das Schaf\) \(II\)](#)

[Bauernhoftiere \(hier: Das Schaf\) \(III\)](#)



## 7.2 Fragen und Antworten (Nachschlage-Quiz)



### Nachschlage-Fragen

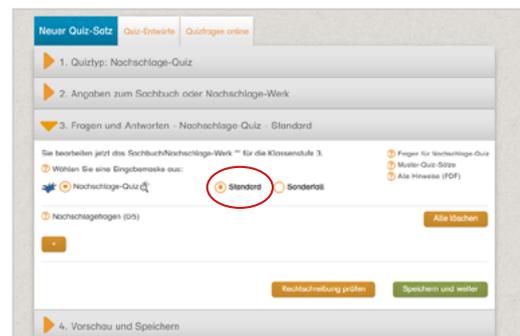
- Nachschlage-Fragen beziehen sich ausschließlich auf den Inhalt des Buches.
- Bei Nachschlage-Fragen **dürfen auch Details abgefragt werden**, die ein genaues Hinsehen auf die Textstelle erforderlich machen.
- Damit das Nachschlagen geübt werden kann, die Reihenfolge der Fragen bitte mischen und **NICHT chronologisch zum Buch stellen**.

### 7.2.1 Eingabemaske: Standard

**Enthält das Buch Kapitel oder einen Index mit Stichwörtern, wählen Sie STANDARD.**

Bei dieser Eingabemaske erhalten die Schüler/-innen vor jeder Frage die Information, wo sie die betreffende Stelle im Buch finden können.

**Diese Angabe ist eine Skizzierung des Weges in Stichpunkten zur richtigen Antwort. Beginnend von der Inhaltsangabe über die Kapitelüberschrift bis hin zur Überschrift des Unterkapitels – falls das jeweilige Buch diese Informationen angibt:**





### 7.2.1.1 Die Kapitel- / Stichwortangabe vor der Frage



Ist das Inhaltsverzeichnis des Sachbuches in sich gegliedert, müssen bei der Angabe im Kapitel-Feld immer **Über- und Unter-Kapitel** genannt werden. Sie werden jeweils mit einem **Bindestrich** getrennt.

Diese Angaben sind wichtig, damit das Auffinden der Textstelle bei umfangreicheren Büchern nicht in einen „Umlätter-Wettbewerb“ ausartet. Auch das Auffinden der entsprechenden Stelle im Inhaltsverzeichnis sollte aufgrund der Angaben möglichst einfach sein.

Versetzen Sie sich einfach in die Situation des Schülers und **prüfen Sie**, wie leicht es aufgrund Ihrer Angaben ist, **gezielt** die entsprechende Stelle im Buch zu finden. Insbesondere bei umfangreicheren Büchern (ab ca. 60 Seiten) sind umfassende Angaben wichtig.

Schließlich sollen die Schüler bei diesem Quiz-Typ das **gezielte Nachschlagen üben**.

Bitte prüfen Sie auch, ob im Buch der Wortlaut der Kapitelangaben im Inhaltsverzeichnis auch wirklich identisch ist mit der Kapitelangabe auf der entsprechenden Seite. Sind sie nicht identisch, nennen Sie beide Formulierungen (eine davon in Klammer).

#### Beispiele für die verschiedenen Bücher

- 1 Das Inhaltsverzeichnis enthält **mehr als zwei Hierarchiestufen**:  
=> dann nennen Sie auch noch die „Unter-Unter-Kapitel“ als Stichpunkte, etc.
- 2 Das Inhaltsverzeichnis enthält nur eine Auflistung von **gleichberechtigten Kapiteln** und die einzelnen Kapitel erstrecken sich über mehrere Seiten. Damit die Schüler nicht gezwungen sind, je Frage mehrere Seiten unter Zeitdruck zu lesen, versuchen Sie, durch weitere Angaben das Auffinden der Textstelle zu erleichtern:
  - Falls es innerhalb der Kapitel noch **Überschriften** gibt:  
=> dann nennen Sie Kapitel und Überschrift als Stichpunkte.
  - Falls es im Kapitel **Info-Boxen** gibt, auf die sich Ihre Frage bezieht:  
=> dann nennen Sie Kapitel und die Überschrift der Info-Box als Stichpunkte.
- 3 Ein umfangreiches Buch behandelt z.B. 100 Dinge und listet auf jeder (Doppel-) Seite jeweils einen Themenpunkt auf - und zwar ohne hierarchische Ordnung. Häufig existiert bei diesen Büchern auch kein Inhaltsverzeichnis.
  - Falls die Themenpunkte **nach dem Alphabet** sortiert sind, reicht es, den Themenpunkt als Stichpunkt zu nennen.
  - Falls sie **nicht alphabetisch** sortiert sind, haben die Schüler kaum eine Chance, die Seiten gezielt zu finden. In diesen Sonderfällen nennen wir den Stichpunkt und geben zusätzlich die Seitenanzahl in Klammern an. (siehe als Beispiel: „Politik - 100 Begriffe aus Politik und Gesellschaft in 100 Wörtern erklärt“)

Bitte beachten Sie:

Damit die älteren Schüler das Nachschlagen in solchen Büchern auch wirklich üben können, sollten Sie die Fragen nicht in chronologischer Reihenfolge zum Buch stellen.

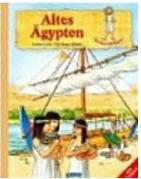


### 7.2.1.2 Muster-Quiz-Sätze (Standard)



Nachschlage-Quiz enthalten ausschließlich Nachschlage-Fragen.

**5 Nachschlage-Fragen**

	<p><b>Altes Ägypten (II)</b> Von: Leintz, Laura</p> <p><b>Ab Klasse 3</b></p>	
<b>Kapitel oder Stichwort</b>	<b>Was das Herz begehrt</b>	
<b>1. Frage</b>	In den Städten am Nil blühte der Handel. Was war der Hauptverkehrsweg?	
	Die Wüstenstraßen	
	Steinplattenstraßen	
✓	Der Fluss Nil	
<b>Kapitel oder Stichwort</b>	<b>Komm mit in die Stadt</b>	
<b>2. Frage</b>	Wer hatte in einem ägyptischen Haus das Sagen?	
	Der Mann	
✓	Die Frau	
	Die Großeltern	
<b>Kapitel oder Stichwort</b>	<b>Komm mit in die Stadt</b>	
<b>3. Frage</b>	Womit spielten die ägyptischen Kinder am liebsten?	
✓	Mit hölzernen Figuren, Kreiseln, Puppen und dem Senet-Spiel	
	Mit Bällen, Murmeln und Papierfliegern	
	Mit Puppenküchen, Holzpferden und dem Federball-Spiel	
<b>Kapitel oder Stichwort</b>	<b>Der Pharao - Gott und Vater</b>	
<b>4. Frage</b>	Wo lebte Narmer, der erste Pharao Ägyptens?	
	In Kairo	
✓	In Memphis	
	In Luxor	
<b>Kapitel oder Stichwort</b>	<b>Beruf und Berufung - Besserwisser</b>	
<b>5. Frage</b>	Man schrieb damals auf Papyrus. Woher kam Papyrus?	
	Es wurde aus der Baumrinde gewonnen.	
	Es kam im Boden vor. Man musste diesen "Sand" vorher brennen.	
✓	Man gewann Papyrus aus den Blättern der Papyruspflanze.	



	<p><b>Der Kinder Brockhaus - Tiere (I)</b></p> <p>Von: Würmli, Marcus</p> <p><b>Ab Klasse 4</b></p>	
<b>Kapitel oder Stichwort</b>	<b>Bauernhof – Esel</b>	
<b>1. Frage</b>	Ein Esel hat im Vergleich zum Pferd viele Vorzüge. Er ist trittsicherer, ...	
	wachsamer und schneller. Er ist treuer als das Pferd.	
✓	ausdauernder und genügsamer. Er wird kaum krank.	
	weniger scheu und intelligenter. Er riecht seinen Herrn bis auf zwei Kilometer.	
<b>Kapitel oder Stichwort</b>	<b>Meer – Barrakuda</b>	
<b>2. Frage</b>	Der Barrakuda wird auch „Pfeilhecht“ genannt. Wie ist so ein Barrakuda?	
	Der Barrakuda ist rundlich, dick, langsam. Wenn sich Feinde nähern, kann er sich aus dem Wasser schnellen und ca. 50 m weit „fliegen“.	
	Er lebt am Meeresgrund, hat eine grelle orange Farbe. Er ernährt sich von Plankton.	
✓	Er ist sehr schnell, ein exzellenter Schwimmer. Der Barrakuda ähnelt dem deutschen Hecht. Mächtige Fangzähne.	
<b>Kapitel oder Stichwort</b>	<b>Wüste – Hornvipere</b>	
<b>3. Frage</b>	Wie frisst die Hornvipere ihre Beute?	
	Sie tötet sie mit einem giftigen Biss. Dann saugt sie deren Blut aus. Den Rest lässt sie liegen.	
	Sie zerkaut die Beutetiere lange. Meist frisst sie nur etwa die Hälfte ihrer Beutetiere.	
✓	Sie tötet ihre Beute mit einem schnellen Biss und verschlingt sie dann ganz.	
<b>Kapitel oder Stichwort</b>	<b>Bach und Fluss – Bismarckratte</b>	
<b>4. Frage</b>	Die Bismarckratte kann große Schäden verursachen. Inwiefern?	
✓	Sie gräbt Gänge in Deiche und andere Uferbefestigungen, sodass diese undicht werden.	
	Sie unterhöhlt die Äcker, auf denen Getreide wächst, und frisst deren Wurzeln. Die Pflanzen hören dann auf zu wachsen.	
	Die Bismarckratte nagt an Erdkabeln und Wasserleitungen und zerstört sie schließlich.	
<b>Kapitel oder Stichwort</b>	<b>Hecke und Feld – Elster</b>	
<b>5. Frage</b>	Die Elstern verzieren nicht selten ihre Nester mit bestimmten Gegenständen, die man in einem Nest nicht vermuten würde.	
	Das sind kleine Flaschen.	
✓	Sie sammeln glänzende Gegenstände und verzieren damit ihr Nest.	
	Sie sammeln Steine und Apfelkerne.	

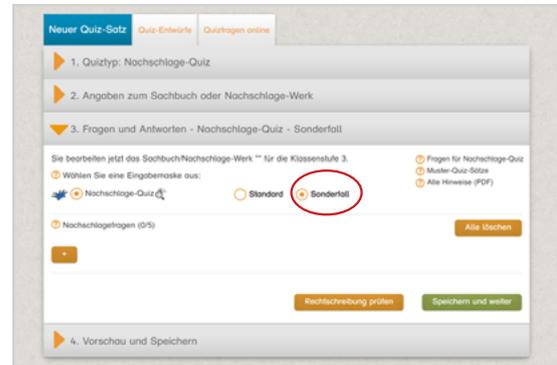


## 7.2.2 Eingabemaske: Sonderfall

**In seltenen Fällen ist eine zusätzliche Stichwortangabe nicht mehr nötig.**

Bei den Nachschlage-Fragen zu solchen Büchern finden die Schüler/-innen die betreffende Stelle im Buch durch die Information, die in der Frage enthalten ist. Diese Stichwort-Information ist dabei auf den ersten Blick zu erkennen.

Beispiel-Bücher: - Lexika  
- Wörterbücher



### 7.2.2.1 Muster-Quiz-Satz (Sonderfall)

	<b>Wortprofi (hier: Wald) (I)</b> Von: Greil, Josef  <b>Ab Klasse 4</b>	
<b>1. Frage</b>	Unter welchem Hauptstichwort findet man "Förster"?	
	Man findet es bei "Forstamt".	
	Das Hauptstichwort "Forst" ist unter "Forstmann" zu finden.	
✓	Ich finde es unter "Forst".	
<b>2. Frage</b>	Wie lautet die Redewendung unter dem Stichwort "Gehege"?	
	Jemandem ins Gehege eindringen.	
✓	Jemandem ins Gehege kommen.	
	Jemandem aufs Gehege steigen.	
<b>3. Frage</b>	Was bedeutet der Begriff "Borke"?	
✓	Borke ist nichts anderes als Baumrinde.	
	Borke ist eine Käferart.	
	Borke wird ein Boot aus Holz genannt.	
<b>4. Frage</b>	Wie lautet die erste Zeile beim Stichwort "Wurzel"?	
	die: -, -n, die Wurzeln einer Pflanze	
	der: -, -m, die Wurzeln des Baumes	
✓	die: -, -n; die Wurzeln des Baumes	
<b>5. Frage</b>	Wie lautet das Vorgänger-Hauptstichwort von "Rudel"?	
	Das Vorgänger-Stichwort ist das Adjektiv "rüde".	
✓	Es lautet "Rüde".	
	Das gesuchte Hauptstichwort heißt "rückwärts".	

## 8. Lehrwerks-Quiz

Zu den Lehrwerken, die im Unterricht verwendet werden, können ebenfalls Quiz erstellt werden. Dabei behandelt jedes Quiz immer nur einen einzelnen Lehrwerkstext. Aufgrund der relativ kurzen, überschaubaren Texte enthalten diese Quiz weniger Fragen. Lehrwerks-Quiz fragen ganz einfach den Inhalt analog zur Textfolge ab.

Das Bearbeiten dieser Quiz-Sätze entspricht der Vorgehensweise wie bei einem Buchquiz. Das bedeutet, dass der Text im Vorfeld vollständig gelesen wird - unabhängig davon, ob es sich dabei um eine Geschichte oder einen Sachbuchtext handelt. Die "Nachschlage-Technik" wird hier nicht angewendet.

Lehrwerks-Quiz eignen sich für die Arbeit im Unterricht oder auch als Hausaufgabe.

### **Besonderheit bei den Lehrwerks-Quiz**

Grundsätzlich sind diese Quiz für die Schüler/-innen erst einmal gesperrt. Die Lehrkraft hat jedoch die Möglichkeit, für jede Klasse ganz gezielt einzelne Lehrwerks-Quiz oder ganze Lehrwerke mit allen enthaltenen Lehrwerks-Quiz freizugeben.

### 8.1 Angaben zum Buch (Lehrwerks-Quiz)

Die Lehrwerks-Quiz werden jeweils separat eingegeben und erst im Anschluss vom Korrekturteam mit den entsprechenden Lehrwerken verknüpft.

In der Eingabemaske **1. Angaben zum Lehrwerks-Text** gibt es folgende Eingabefelder:

#### **Werktitel**

Den vollständigen **Titel des Lehrwerks** bitte genau übernehmen.

z. B.: ABC der Tiere 1 - Die Silbenfibel

#### **Titel Lehrwerkstext**

Den **Titel des Lehrwerkstextes** bitte wortwörtlich übernehmen.

z. B.: Der Mondscheindrache

#### **Textbeschreibung**

Hier kann eine kurze Beschreibung zum Inhalt des Kapitels angegeben werden.

#### **Seitenangabe**

Geben Sie hier **nur die Zahl** ein.

z. B.: 1, 2 oder 1-2



### ISBN

Bitte geben Sie hier **entweder** nur die 10-stellige **oder** die 13-stellige ISBN ein. Die jeweils andere wird vom System ergänzt. So können Fehler leichter vermieden werden.

### Herausgeber/-in

Ist ein Autor/eine Autorin bei dem Lehrwerkstext angegeben, tragen Sie dies hier ein. Bitte beachten Sie dabei unsere Standards zur Schreibweise von Namen.

Siehe Kapitel → [6.1.1 Autor/-in \(Standards bei der Schreibung von Namen\) \(S. 10\)](#) ←

### Klasse

Als **Voreinstellung** ist „1. Klasse“ ausgewählt. Bitte vergessen Sie nicht, die entsprechende Klasse zu wählen.

### Themen und Schlagwörter

Die gewählten **Themen** sollten eine **Information zum Hauptthema des Lehrtextes** sein. Die angegebenen **Schlagwörter** können diese **Informationen ergänzen**.

Was Sie bei Ihrer Auswahl berücksichtigen sollten, damit diese Begriffe optimal genutzt werden können, erfahren Sie im Kapitel: → [6.1.9 Themen und Schlagwörter \(S. 21\)](#) ←

### Fach-Auswahl

Insbesondere bei Fremdsprachen ist die korrekte Zuordnung wichtig. Nur so kann sichergestellt werden, dass das Quiz auch im entsprechenden Fremdsprachen-Bereich gelistet wird.

## 8.2 Fragen und Antworten (Lehrwerks-Quiz)

### 8.2.1 Wahl der Kappe

**Unabhängig von der Einstufung in eine Klasse** wählen Sie hier neben der Kappenfarbe auch die Anzahl der Fragen:

Sie können eine von diesen vier Möglichkeiten wählen:

**5 Fragen:**

 5	<b>5 Inhaltsfragen</b>
 5	<b>4 Inhaltsfragen</b> <b>1 Nachdenkfragen</b>

**10 Fragen:**

 10	<b>10 Inhaltsfragen</b>
 10	<b>8 Inhaltsfragen</b> <b>2 Nachdenkfragen</b>

Sollte zu dem Lehrwerkstext schon eine Kappe online stehen, wählen Sie eine andere.

## 8.2.2 Inhaltsfragen und Nachdenkfragen

Hinweise zur Erstellung der Fragen und Antworten entnehmen Sie bitte den entsprechenden Kapiteln zum Buchquiz:

- [6.2.3 Vorab unsere Grundregeln](#)
- [6.2.4 Wie formuliere ich Fragen und Antworten? \(ab 2. Klasse\), Inhalts- und Nachdenkfragen](#)
- [6.2.5 Besonderheiten bei der 1.Klasse](#)

### 8.2.2.1 Muster-Quiz-Satz: rote 10er-Kappe (4. Klasse)



Die rote 10er-Kappe enthält:  
Inhaltsfragen und Nachdenkfragen

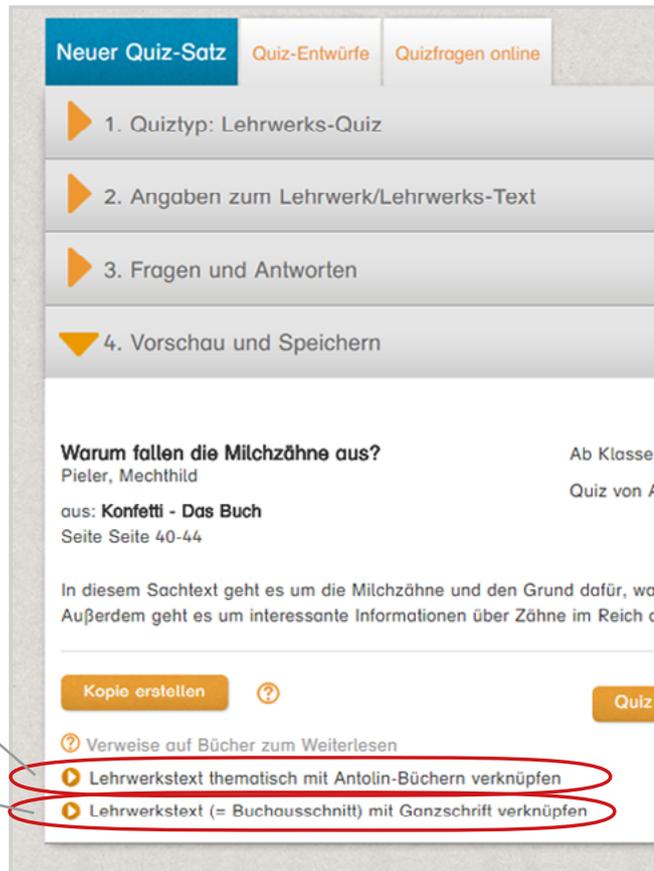
<b>8 Inhaltsfragen</b>
<b>2 Nachdenkfragen</b>

 10	<p><b>Der Sprung</b> Von: Preuß, Gunter</p> <p><b>Ab Klasse 4</b></p> 
<b>1. Frage</b>	Der Wecker klingelt bei Hannes. Schön wär's, denkt sich Hannes, wenn ...
	heute keine Schule wäre.
	er jetzt krank wäre.
✓	er seine Hausaufgabe gemacht hätte.
<b>2. Frage</b>	In der Schule ...
	lernen die Schüler heute das schriftliche Dividieren.
	üben sie heute noch mal Textaufgaben.
	gehen sie heute in der ersten Stunde ins Hallenbad.

<b>3. Frage</b>	Hannes geht neben seiner Freundin Susen ins Hallenbad. Sie sagt zu ihm: ...
	"O, wie ich das Hallenbad hasse!"
	"Heute zeigst du es allen. Du legst ihnen einen feinen Sprung hin."
	"Endlich machen wir unser Seepferdchen-Abzeichen. Ich freue mich!"
<b>4. Frage</b>	Je näher sie dem Hallenbad kommen, desto ...
	lauter und angeberischer wird Hannes.
	langsamer wird Hannes.
	fröhlicher und heiterer wird Hannes.
<b>5. Frage</b>	Als die Kinder bereits im Badedress sind, erklärt ihnen Frau Sölller, die Sportlehrerin: ...
	"Zuerst spielen wir uns warm."
	"Vorher wollen wir noch ein wenig Gymnastik treiben."
	"Als Erstes wandern wir durch das Wasser."
<b>6. Frage</b>	Nach der Aufwärmübung holt Frau Sölller die Kinder wieder aus dem Wasser. Da ruft Susen wieder: ...
	Jetzt ist Hannes dran. Er wird als Erster seinen Sprung vom Dreimeterbrett vorführen!"
	"Hannes, komm, zeig es ihnen!"
	"Und jetzt, Frau Sölller, passen Sie auf, jetzt kommt der Meistersprung!"
<b>7. Frage</b>	Als Hannes von oben auf das Becken hinuntersieht, hat er den Eindruck, als ob ...
	er ein Meer vor sich hätte.
	er in einen riesigen See springen würde.
	es nur so groß wie ein Planschbecken wäre.
<b>8. Frage</b>	Alles ist still geworden, alles wartet auf Hannes' Sprung.
	Und kurz darauf macht Hannes einen herrlichen Kopfsprung.
	Aber da tritt Hannes vom Rand des Sprungturmes zurück und steigt die Treppe wieder hinunter.
	In diesem Moment fällt Hannes mit einem lauten Bauchklatscher ins Wasser.
<b>1. Frage</b>	Wie fühlt sich Hannes, als er oben auf dem Turm steht?
	Er fühlt sich schrecklich. Sein Hals wird eng und trocken. Seine Hände sind feucht, seine Knie weich.
	Hannes fühlt sich so gut wie noch nie. Alle sehen zu ihm herauf, er ist der Größte!
	Ein bisschen mulmig ist ihm schon, aber er genießt es, wenn er allen etwas zeigen darf.
<b>2. Frage</b>	Als Hannes unten ankommt, hört er Worte wie "Feigling!" oder "Angeber!". Und Susen stellt sich neben Jens. Und doch fühlt er sich gut. Warum?
	Er hat das getan, was er für richtig hält. Er hat sich nicht von den anderen beeinflussen lassen.
	Alle haben zu ihm aufgesehen; er war oben.
	Hannes ist stolz, dass Susen seine Freundin ist.

## 8.3 Bücher zum Weiterlesen

### 8.3.1 Welche Bücher können empfohlen werden?



Lehrwerkstext thematisch mit Antolin-Büchern verknüpfen

Lehrwerkstext (= Buchausschnitt) mit Ganzschrift verknüpfen

#### Lehrwerkstext thematisch mit Antolin-Büchern verknüpfen

Wenn Sie möchten, haben Sie hier die Möglichkeit, den Schülern/-Schülerinnen zu ihrer Lektüre des Lehrwerkstextes auch noch Kinderbücher zum Weiterlesen zu empfehlen. Damit sind Bücher gemeint, die zum Thema des Lehrwerkstextes passen.

#### Lehrwerkstext (= Buchausschnitt) mit Ganzschrift verknüpfen

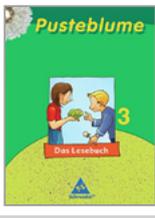
Falls es Ihrem Lehrwerkstext zu entnehmen ist, dass es sich bei diesem Text um einen Ausschnitt aus einem Kinderbuch-Klassiker, einem bekannten Kinderbuch, einem Sachbuch oder einem Märchen handelt, dann verknüpfen Sie bitte Ihr Quiz mit der entsprechenden Ganzschrift.



Bitte beachten Sie nachfolgende Erklärungen, da diese beiden Links häufig missverstanden werden.



Mit folgendem Beispiel lässt sich der Sachverhalt am einfachsten erklären:

<p>Sie besitzen das Lehrwerk</p>		<p>Pustebume - Das Lesebuch 3</p>
<p>Sie haben daraus zu folgendem Lehrwerkstext ein Quiz erstellt:</p>	<p><b>Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer</b> (Seite 116-119)</p>	
<p><b>Link: Lehrwerkstext (= Buchausschnitt) mit Ganzschrift verknüpfen</b> In diesem Fall ist der Lehrwerkstext in dem Lehrwerk „Pustebume - Das Lesebuch 3“ ein Buchausschnitt aus dem <b>Kinderbuch-Klassiker (= Ganzschrift)</b> von Michael Ende. Damit die Kinder dieses Buch leichter finden, um dort die gesamte Geschichte lesen zu können, verknüpfen Sie Ihr Quiz mit diesem Buch.</p>		<p>Jim Knopf (Band 1) <b>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</b></p>
<p><b>Link: Lehrwerkstext thematisch mit Antolin-Büchern verknüpfen</b> Unabhängig von obigem Link haben Sie hier die Möglichkeit, den Kindern bis zu fünf weitere Kinderbücher zu empfehlen, die thematisch zum Lehrwerkstext passen und diesen ergänzen würden. Dazu verknüpfen Sie Ihr Quiz z. B. mit diesen fünf Büchern.  Wenn Sie möchten, können Sie hier zu Ihren ersten drei Buchtipps einen kleinen Kommentar schreiben.</p>		<p>Jim Kopf (Band 2) <b>Jim Knopf und die Wilde 13</b> (Wie die Geschichte weitergeht, erfährst du in Band 2)</p>
		<p><b>Jim Knopf findet's heraus!</b> (Jim Knopf hat viele Fragen. Aber er findet's heraus! - Lummerland-Wissen für Groß und Klein)</p>
		<p><b>Der lange Weg nach Santa Cruz</b> (Hast du Lust auf ein anderes Buch von Michael Ende, dem Autor von Jim Knopf?)</p>
		<p>Jim Kopf <b>Abenteuer mit Lukas</b></p>
		<p>Jim Kopf (Bilderbuch) <b>Wie Jim Knopf nach Lummerland kam</b></p>

### 8.3.1.1 Schritt-für-Schritt-Anleitungen

#### Schritt-für-Schritt-Anleitung zum Link:

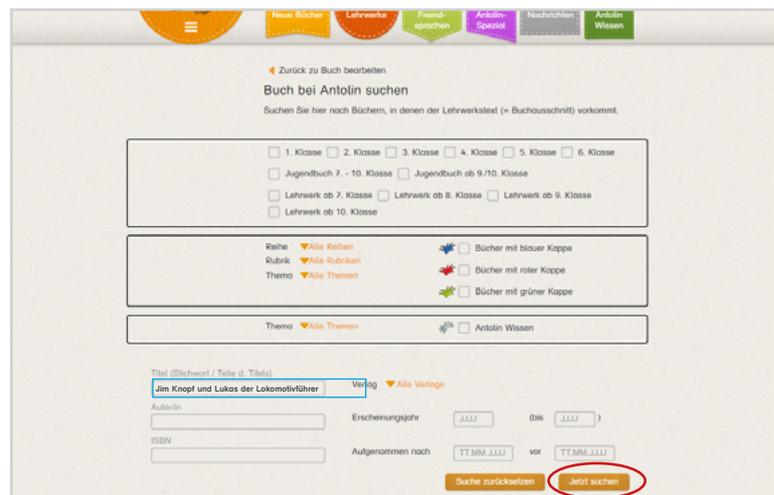
#### Lehrwerkstext (= Buchausschnitt) mit Ganzschrift verknüpfen



1. Klicken Sie auf obigen Link, erhalten Sie eine Sucheingeabe-Ansicht:

2. Geben Sie dort Ihr gewünschtes Buch ein.

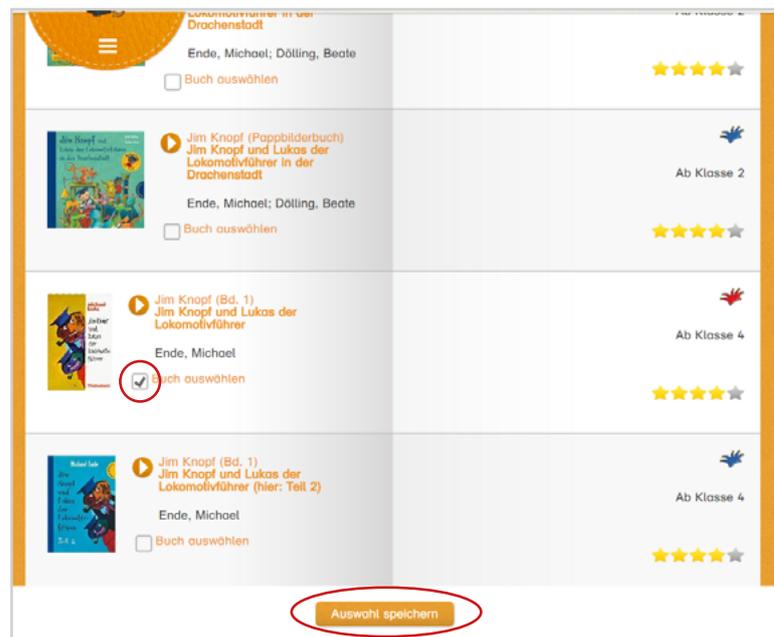
3. Klicken Sie dann auf „Jetzt suchen“.



4. Das Suchergebnis wird Ihnen in einer solchen Liste angezeigt:

5. Dort markieren Sie das von Ihnen gesuchte Buch

6. und klicken auf „Auswahl speichern“.



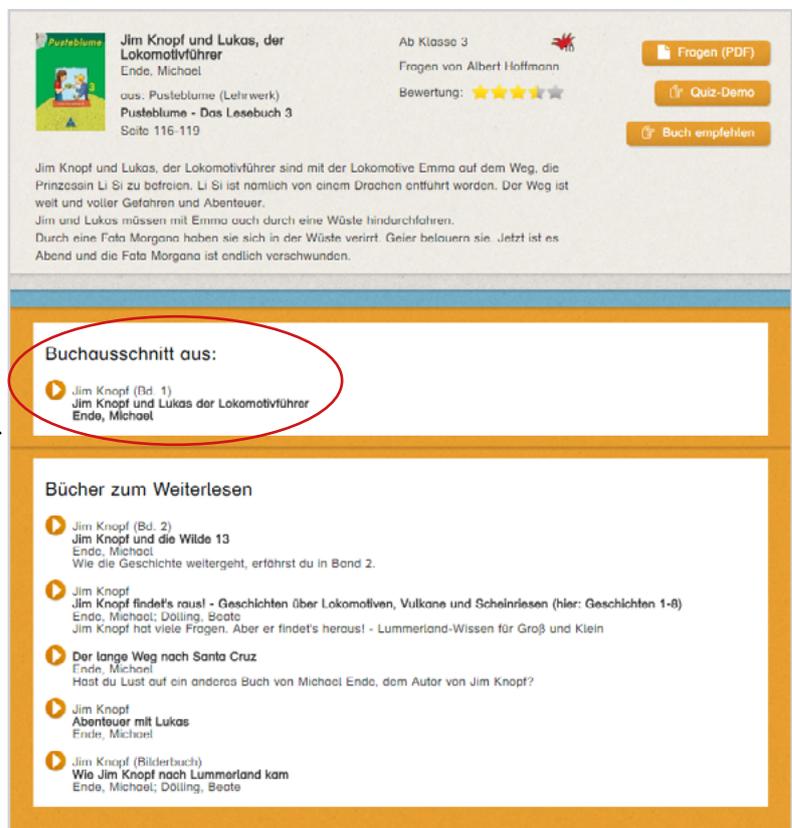
7. Ihre Auswahl bestätigen Sie mit Klick auf „Auswählen“.



8. Wenn Ihr Quiz online steht, wird Ihre Verknüpfung des Lehrwerkstextes (= Buchausschnitt) mit der **Ganzschrift** unten auf der Buch-Detailseite wie folgt angezeigt:



-> [Link zu unserem Beispiel in Antolin](#)



**Bitte nicht verwechseln:**

Mit obigem Link bitte **NICHT** den Lehrwerkstext mit dem Lehrwerk verknüpfen.

Die Verknüpfung Ihres Lehrwerks-Quiz mit dem Lehrwerk (in unserem Beispiel „Pustebblume - Das Lesebuch 3“) **wird vom Korrekturteam vorgenommen**, nachdem Sie Ihr Lehrwerks-Quiz bei uns eingereicht haben.



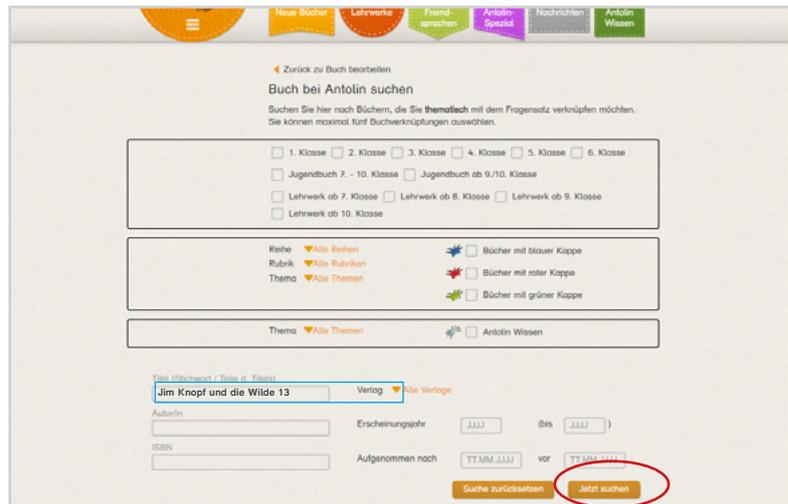
**Schritt-für-Schritt-Anleitung zum Link:**  
**Lehrwerkstext thematisch mit Antolin-Büchern verknüpfen**



1. Klicken Sie auf obigen Link, erhalten Sie eine Sucheingabe-Ansicht:

2. Geben Sie dort Ihr gewünschtes Buch ein.

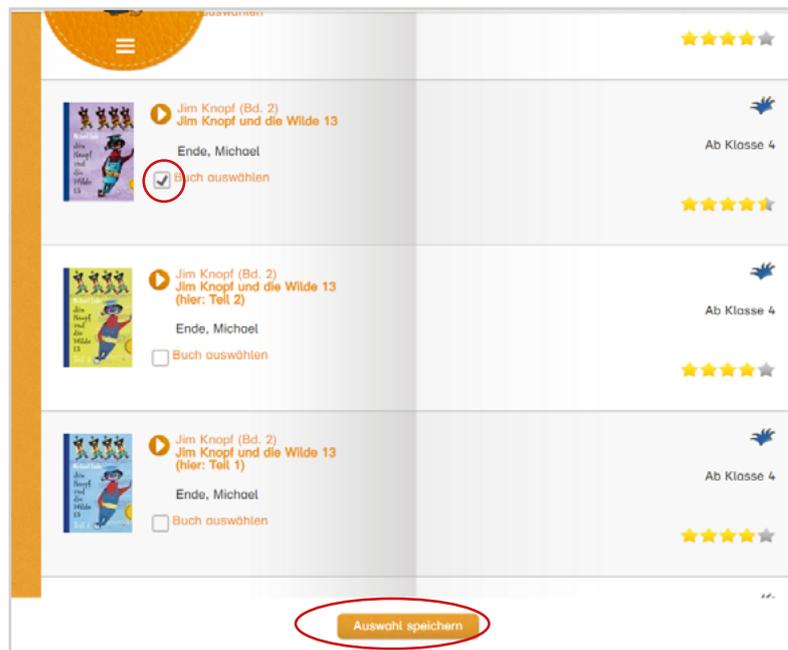
3. Klicken Sie dann auf „Jetzt suchen“.



4. Das Suchergebnis wird Ihnen in einer solchen Liste angezeigt:

5. Dort markieren Sie das von Ihnen gesuchte Buch

6. und klicken auf „Auswahl speichern“.



7. Ihre Auswahl bestätigen Sie mit Klick auf „Auswählen“.



8. Dann legen Sie die Reihenfolge der Bücher nach ihrer Wichtigkeit fest, indem Sie Nummern vergeben. Wenn Sie möchten, können Sie hier einen kleinen Kommentar für die Schüler/-innen dazuschreiben.



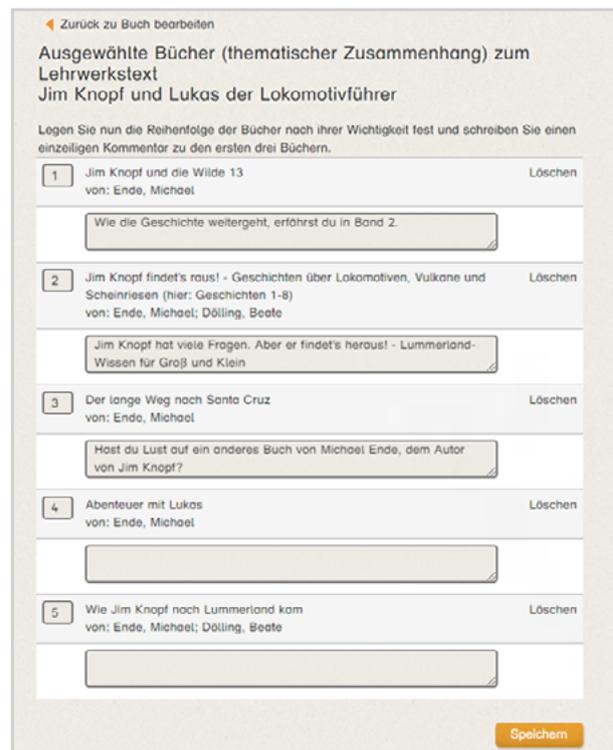
9. Wenn Sie mehrere Bücher empfehlen möchten, wiederholen Sie für jedes Buch die Schritte 1 - 8.

10. Dann könnte Ihre Auswahl wie diese hier aussehen:

Die Reihenfolge können Sie mithilfe der Nummern jederzeit ändern.

Kommentare können Sie nur bei den ersten drei Büchern angeben.

Klicken Sie dann auf „Speichern“.





11. Wenn Ihr Quiz online steht, werden Ihre **thematischen Verknüpfungen** unten auf der Buch-Detailseite wie folgt angezeigt:



**Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer**  
Ende, Michael

aus: Pustelblume (Lehrwerk)  
**Pustelblume - Das Lesebuch 3**  
Seite 116-119

Ab Klasse 3 

Fragen von Albert Hoffmann

Bewertung: 

 Fragen (PDF)

 Quiz-Demo

 Buch empfehlen

Jim Knopf und Lukas, der Lokomotivführer sind mit der Lokomotive Emma auf dem Weg, die Prinzessin Li Si zu befreien. Li Si ist nämlich von einem Drachen entführt worden. Der Weg ist weit und voller Gefahren und Abenteuer.  
Jim und Lukas müssen mit Emma auch durch eine Wüste hindurchfahren.  
Durch eine Fata Morgana haben sie sich in der Wüste verirrt. Geier belauern sie. Jetzt ist es Abend und die Fata Morgana ist endlich verschwunden.

---

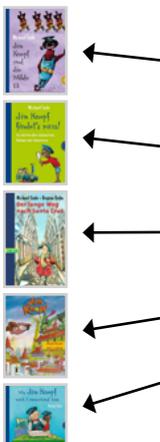
**Buchausschnitt aus:**

 Jim Knopf (Bd. 1)  
**Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer**  
Ende, Michael

---

**Bücher zum Weiterlesen**

-  Jim Knopf (Bd. 2)  
**Jim Knopf und die Wilde 13**  
Ende, Michael  
Wie die Geschichte weitergeht, erfährst du in Band 2.
-  Jim Knopf  
**Jim Knopf findet's raus! - Geschichten über Lokomotiven, Vulkane und Scheinriesen (hier: Geschichten 1-8)**  
Ende, Michael; Dölling, Beate  
Jim Knopf hat viele Fragen. Aber er findet's heraus! - Lummerland-Wissen für Groß und Klein
-  **Der lange Weg nach Santa Cruz**  
Ende, Michael  
Hast du Lust auf ein anderes Buch von Michael Ende, dem Autor von Jim Knopf?
-  Jim Knopf  
**Abenteuer mit Lukas**  
Ende, Michael
-  Jim Knopf (Bilderbuch)  
**Wie Jim Knopf nach Lummerland kam**  
Ende, Michael; Dölling, Beate

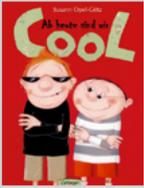
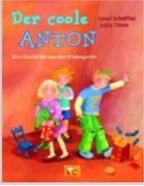


-> [Link zu unserem Beispiel in Antolin](#)



### 8.3.1.2 Musterbeispiele

#### Musterbeispiel (für Textausschnitt aus Ganzschrift)

	<p><b><u>Ab heute sind wir cool</u></b> Opel-Götz, Susann</p> <p>Seite 84-85 Ab Klasse 2</p> 
<p>Lehrwerkstext (= Buchausschnitt) mit <b>Ganzschrift</b> verknüpfen:</p>	 <p><b>Ab heute sind wir cool</b> Opel-Götz, Susann</p>
<p>Lehrwerkstext thematisch mit Antolin-Büchern verknüpfen:</p>	 <p>DUDEN Leseprofi (2. Klasse) <b>Ella und die Coole von der Schule</b> Ondracek, Claudia</p> <p>Ist es wichtig, eine „coole Freundin“ zu haben? Ella muss sich entscheiden.</p>
<p>Lehrwerkstext thematisch mit Antolin-Büchern verknüpfen:</p>	 <p><b>Der coole ANTON</b> Scheffler, Ursel; Timm, Jutta</p> <p>Anton ist frech und cool! Und er gibt ganz schön an. Als aber keiner mit ihm spielen will, fühlt sich Anton plötzlich überhaupt nicht mehr cool ...</p>
<p>Lehrwerkstext thematisch mit Antolin-Büchern verknüpfen:</p>	 <p>Lesezug (Lese-Minis) <b>Fritz, der coole Käfer</b> Gallauner, Lisa</p> <p>Eine Geschichte zum Schmunzeln: Sie handelt von einem Auto, das cool sein möchte.</p>
<p>Lehrwerkstext thematisch mit Antolin-Büchern verknüpfen:</p>	 <p><b>Die coolste Schule der Welt</b> Hula, Saskia</p>
<p>Lehrwerkstext thematisch mit Antolin-Büchern verknüpfen:</p>	 <p><b>Cool bleiben ist das Wichtigste: Roman Lob hat Lampenfieber</b> dpa-Meldung</p>



**Musterbeispiel (für normalen Lesebuchtext)**

	<p><b>Schluss mit Mobbing</b></p>	
<p>Lehrwerkstext (= Buchausschnitt) mit Ganzschrift verknüpfen:</p>		<p><i>(Dieser Lehrwerkstext ist aus keinem Kinderbuch entnommen)</i></p>
<p>Lehrwerkstext thematisch mit Antolin-Büchern verknüpfen:</p>		<p><b>Wehr dich doch, Ivo!</b> <b>Borlik, Michael</b> Dieses Buch ermutigt euch, Zivilcourage zu zeigen, ohne euch selbst in Gefahr zu begeben.</p>
		<p><b>Du hast aber Mut!</b> <b>Blobel, Brigitte</b> Ein Junge wird Zeuge, wie ältere Schüler ein Mäd- chen aus der Parallelklasse bedrohen. Was soll er tun? Er steht vor einer schweren Entscheidung.</p>
		<p><b>Und wenn ich zurückhaue?</b> <b>Zöller, Elisabeth</b> Aber er haut nicht zurück, er haut ab. Erst jetzt merken seine Mitschüler, dass an ihrer Schule etwas schief läuft - und zwar gewaltig ...</p>
		<p><b>Jetzt bist du fällig!</b> <b>Zöller, Elisabeth</b></p>
		<p><b>Mobbing per Internet - Fiese Attacke über das Netz</b> dpa-Meldung</p>



**Musterbeispiel (für einen Sachtext)**

	<p><b>Wassergewinnung</b></p>	
<p>Opel-Götz, Susann</p>		
<p>Seite 20-21 Ab Klasse 4</p>		
<p>Lehrwerkstext (= Buchausschnitt) mit Ganzschrift verknüpfen:</p>	<p><i>(Dieser Lehrwerkstext ist aus keinem Sachbuch entnommen.)</i></p>	
<p>Lehrwerkstext thematisch mit Antolin-Büchern verknüpfen:</p>		<p>Lesen - Staunen - Wissen <b>Wasser - Der wichtigste Rohstoff der Erde</b> <b>Schuh, Bernd</b> Wozu braucht der Mensch das Wasser? Wo kommt das Wasser her? Warum tut ein Bauchklatscher weh? Der Autor beantwortet diese und viele andere Fragen.</p>
		<p>Schauen und Staunen (Bd. 6) <b>So kommt das Wasser in die Leitung</b> <b>Oesterle, Birgit</b> Vieles im Alltag erscheint uns ganz selbstverständlich - und ist dabei doch recht geheimnisvoll ...</p>
		<p>Schau, so geht das! (Bd. 3) <b>Die Wasser-Werkstatt - Spannende Experimente rund um Eis und Wasser</b> <b>Berger, Ulrike</b> Magst du das Element Wasser selbst erforschen? Chemie zum Mitmachen und Physik zum Anfassen</p>
		<p><b>Woher kommt das Wasser?</b> <b>Guidoux, Valerie u.a.</b></p>
		<p>LeseLuchs <b>Das Leben im Wasser</b> <b>Priest, Winston S.</b></p>

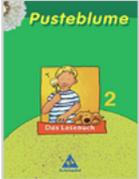


**Musterbeispiel (für einen Märchentext)**

	<p><b><u>Der Wolf und die sieben Geißlein - Eine Richtigstellung</u></b></p>	
<p><b>Nöstlinger, Christine</b> Seite 133 Ab Klasse 3</p>		
<p>Lehrwerkstext (= Buchausschnitt) mit Ganzschrift verknüpfen:</p>	<p><i>(Dieser Text ist aus keinem Märchenbuch entnommen.)</i></p>	
<p>Lehrwerkstext thematisch mit Antolin-Büchern verknüpfen:</p>		<p>(Sammelband) <b>Mein Buch der schönsten Märchen (hier: Der Wolf und die sieben Geißlein)</b> <b>Grimm, Brüder</b> Hier kannst du das Original-Märchen lesen.</p>
		<p><b>Wolfi und die 7 Geißlein</b> <b>Schwarz, Britta; Antoni, Birgit</b> Hier erzählt Wolfi Wolf das Geschehen aus seiner Sicht – und dann berichtet das jüngste der sieben Geißlein. Eine Geschichte voller Wendungen!</p>
		<p><b>Die verflixten sieben Geißlein</b> <b>Meschenmoser, Sebastian</b> Hier gibt es viel zu lachen: Der Wolf verkleidet sich als Ziegenmutter - mit rosa Kleidchen und allem Drum und Dran! Was für ein Heidenspaß, den Wolf auf den wimmeligen Bildern durchs ganze Haus zu verfolgen.</p>
		<p><b>Wenn ich das 7. Geißlein wär'</b> <b>Schneider, Karla</b></p>
		<p>Pixi Bücher (Bd. 791) <b>Neues vom Wolf und den sieben Geißlein</b> <b>Fahrenkrug, Norbert</b></p>



**Negativ-Beispiel** <----> **Positiv-Beispiel**

	<p><b>Rotkäppchen</b> Grimm, Brüder</p> <p>Seite 134-135 Ab Klasse 2</p>	
---	--	---

**Negativ-Beispiele**

<p>Lehrwerkstext thematisch mit Antolin-Büchern verknüpfen:</p>		<p>(Sammelband) <b>Mein Buch der schönsten Märchen</b> (hier: <b>Rotkäppchen</b>) Grimm, Brüder</p> <p>In diesem Buch ist das Märchen auch enthalten.</p>
		<p>(Sammelband) <b>Mein großes Märchenbuch</b> (hier: <b>Rotkäppchen</b>) Grimm, Brüder</p> <p>Auch hier kannn du das Märchen nachlesen.</p>

-> Es macht nicht wirklich Sinn, den Kindern einen fast identischen Lesetext mehrfach zum Lesen vorzuschlagen.

**Positiv-Beispiele**

<p>Lehrwerkstext thematisch mit Antolin-Büchern verknüpfen:</p>		<p><b>Rotkäppchen hat keine Lust</b> Meschenmoser, Sebastian</p> <p>Dies ist zwar das Märchen von Rotkäppchen - aber hier geht alles ganz anders zu! Rotkäppchen ist schlecht gelaunt und der Wolf ist auch nicht wiederzuerkennen. Lass dich überraschen ...</p>
		<p><b>Rotkäppchens List</b> Persch, Ulrike</p> <p>Alles beginnt wie beim Märchen der Gebrüder Grimm. Doch hier hat der Wolf nicht mit Rotkäppchens List gerechnet! ... Bist du neugierig geworden?</p>
		<p><b>Ich bin nicht Rotkäppchen!</b> Lecis, Alessandro</p> <p>Ich bin nicht Rotkäppchen! Aber ich habe mir einen roten Schal umgebunden, habe einen Korb genommen und bin in den Wald gegangen. Dort bin ich einem weißen Bären begegnet ...</p>

-> Hier werden interessante Varianten zum gleichen Thema vorgeschlagen.

## 9. Quiz-Kopien erstellen

Bevor Sie Ihr Quiz abschicken, können Sie eine Quiz-Kopie erstellen. Den Button finden Sie unter **4. Vorschau und Speichern**.

Kopie erstellen

Eine Kopie zu erstellen, ist für folgende Fälle gedacht:

- Buchquiz** Falls Sie von einem Buch ein blaues und ein rotes Quiz erstellen möchten, können Sie sich die Tipparbeit mit den bibliografischen Angaben ersparen, indem Sie Ihr erstes Quiz kopieren, in der Kopie alle Fragen löschen und anschließend die Kappenfarbe wechseln.
- Nachschlage-Quiz** Hier benötigen Sie normalerweise drei Quiz mit den gleichen bibliografischen Angaben. Kopieren Sie ihr Quiz zweimal, löschen Sie in den Kopien alle Fragen und vergessen Sie nicht, Ihre drei Quiz im Titel mit römischen Ziffern zu nummerieren.
- Lehrwerks-Quiz** Hier gilt das Gleiche wie beim Buchquiz.



### Bitte beachten Sie:

Die Kopierfunktion ist nicht dafür gedacht, dass Sie Ihre Quiz kopieren, um uns Ihr Quiz mehrfach einzuschicken. Einige Quiz-Autor/-innen korrigieren in der Kopie eine Kleinigkeit und schicken dann auch noch die Kopie ab - in gutem Glauben, dem Korrekturteam zu helfen. Das Gegenteil ist aber der Fall. Das erschwert lediglich die Arbeit und den reibungslosen Ablauf. Sie können das Online-Stellen auch nicht beschleunigen, indem Sie noch einmal eine Quiz-Kopie einschicken.

Bitte reichen Sie Ihr Quiz daher niemals doppelt ein!

## 10. Quiz abschicken

Wenn Sie Ihren Quiz-Satz sorgfältig und vollständig kontrolliert haben (hier hilft Ihnen auch unsere Checkliste: → [12. Checkliste – Habe ich an alles gedacht? \(S. 92\)](#)), können Sie Ihr Quiz abschicken.



Wenn Sie Ihr Quiz abgeschickt haben, befindet es sich danach nicht mehr in Ihrem Entwürfe-Ordner!

Quiz abschicken

Bitte haben Sie dann ein wenig Geduld. Je nachdem, wie viele Quiz-Sätze zeitgleich eingereicht werden, kann es einige Tage dauern (in der Regel 4-5 Tage), bis Ihr Quiz online gestellt wird, oder Sie eine Rückmeldung vom Korrekturteam erhalten.



Damit Sie bei eventuellen Rückfragen das **Buch noch zur Hand haben**, behalten Sie es bitte, bis Ihr Quiz online gestellt wurde!

Falls Sie dem Korrekturteam **nachträglich noch eine Information zukommen lassen** möchten, schicken Sie bitte eine E-Mail. Hier können Sie direkt das Korrektur-Team anschreiben (sofern Sie bereits Kontakte haben), oder Sie schicken Ihre E-Mail mit dem Betreff: „Nachträgliche Information zu meinem Quiz: ...“ an:

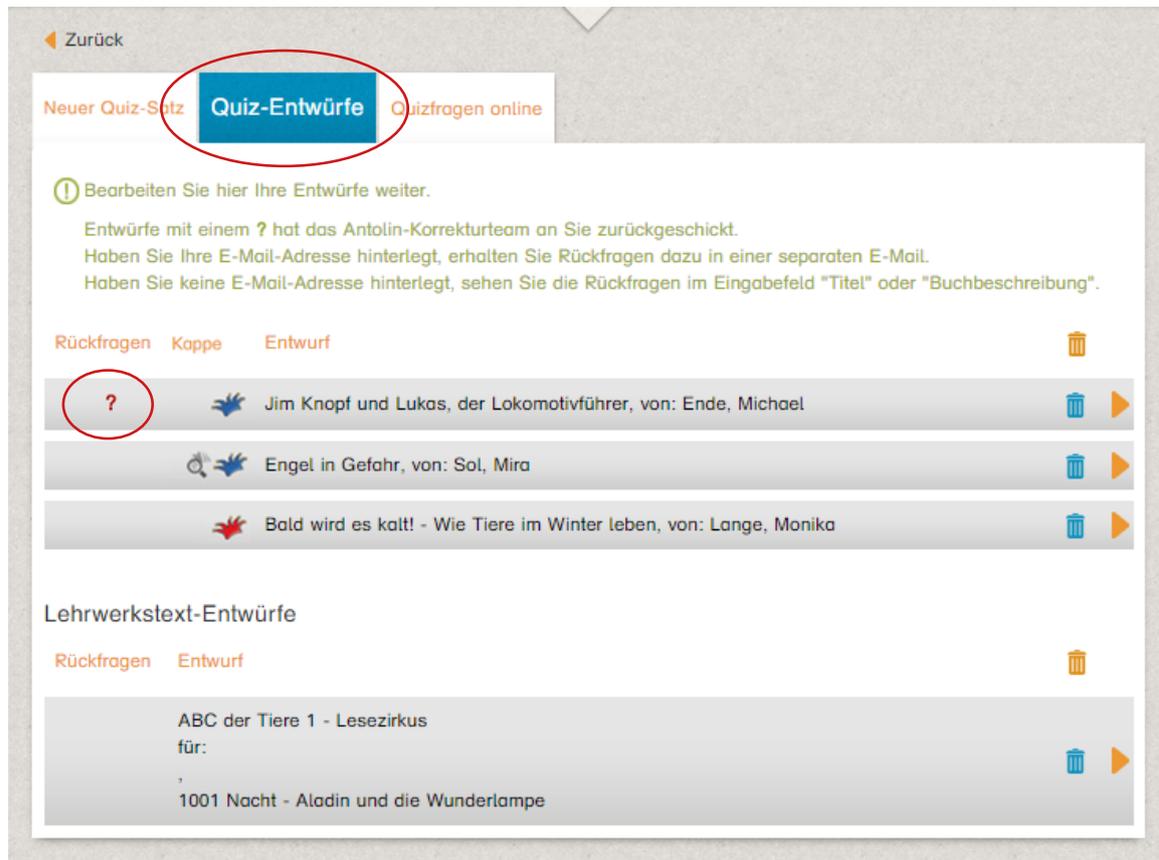
→ [antolin@westermanngruppe.de](mailto:antolin@westermanngruppe.de) ←

## 11. Ordner: Quiz-Entwürfe + Quizfragen online

### Der Ordner: Quiz-Entwürfe

Sollte ein von Ihnen eingereichter Quiz-Entwurf zurückgeschickt werden, weil das Korrekturteam noch Fragen hat, oder weil der Quiz-Entwurf noch einmal überarbeitet werden muss, erhalten Sie auf Ihrem Startbildschirm folgende Meldung:

! Ihr Quiz-Entwurf wurde mit Rückfragen des Antolin-Korrekturteams an Sie zurückgeschickt. Sie finden das Quiz mit einem roten Fragezeichen markiert in Ihrem Entwürfe-Ordner „Quiz-Entwürfe“.



Wenn Sie Ihr Quiz überarbeitet haben, können Sie es erneut abschicken.

Falls Sie einen Quiz-Entwurf nicht mehr benötigen sollten, können Sie ihn löschen, indem Sie rechts außen auf den blauen **Papierkorb** klicken. (Der Löschvorgang betrifft nur dieses Quiz und keine Kopien dieses Quiz.)



### Der Ordner: Quizfragen online

In diesem Ordner werden sämtliche Quiz-Sätze angezeigt, die mit diesem Account online gestellt wurden.

Sie sehen hier neben Titel und Kappenfarbe

- das Datum der Online-Stellung
- die Bewertung der Kinder über das Buch (es ist keine Bewertung Ihres Quiztextes)
- die Anzahl, wie häufig dieses Quiz zum Bearbeiten bzw. Quizzen aufgerufen wurde.

Buch	Kappe	Online seit	Bewertung	Bearbeitungen
Die Wolke von: Pausewang, Gudrun		15.03.2006	★★★★☆	4517 ▶
Die Wolke von: Pausewang, Gudrun		15.03.2006	★★★★☆	9397 ▶
Der Kampf um Troja (Erzählung der Griechischen Sagen) von: Hühnerfeld, Paul		17.01.2006	★★★★☆	2632 ▶
Der Kampf um Troja (Erzählung der Griechischen Sagen) von: Hühnerfeld, Paul		17.01.2006	★★★★☆	1885 ▶
Grimms Märchen (hier: Der süße Brei) von: Grimm, Brüder		30.01.2006	★★★★☆	22252 ▶
Monopoly Junior von: Darrow, Charles		15.06.2007	★★★★☆	11177 ▶
Otfried Preußler - Das Kleine Gespenst von: Haferkamp, Kai; Preußler, Otfried		15.06.2007	★★★★☆	4034 ▶
Das beliebte Original - Mensch ärgere dich nicht von: Schmidt, Josef Friedrich		15.06.2007	★★★★☆	23968 ▶



## 12. Checkliste – Habe ich an alles gedacht?

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habe ich geprüft, ob es zu meinem Buchtitel schon ein Quiz gibt?</li> </ul>	→ 6.2.1 Kappenfarbe wählen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entsprechen meine Angaben zum Buch auch in allen Punkten genau der Buch-Ausgabe, die mir vorliegt?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habe ich den Namen des Autors/der Autorin richtig eingegeben?</li> </ul>	→ 6.1.1 Autor/-in (Standards bei der Schreibung von Namen)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habe ich den Titel korrekt eingegeben?</li> </ul>	→ 6.1.2 Titel: Buchquiz (allgemein) → 6.1.2 Titel: Zweisprachige Bücher → 6.1.8 Titel: Kinder-/Jugendbuch-Projekte → 6.1.8 Titel: Gedichte → 7.1.2 Titel: Nachschlage-Quiz
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gehört mein Buch zu einer Reihe? Habe ich Reihe und Bd.-Nr. eingetragen?</li> </ul>	→ 6.1.3 Reihe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brauche ich einen Eintrag in das Feld „Sammelband“?</li> </ul>	→ 6.1.4 Das Feld: Sammelband / Sonderband / Lesestufe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habe ich Verlag, Erscheinungsjahr und ISBN eingefügt?</li> </ul>	→ 6.1.5 Verlag, Erscheinungsjahr und ISBN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habe ich die richtige Klasse gewählt?</li> </ul>	→ 6.1.7 Die Wahl der Klasse
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habe ich die richtige Rubrik gewählt?</li> </ul>	→ 6.1.8 Die Rubriken
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habe ich meinem Quiz Themen und Schlagwörter zugeordnet?</li> </ul>	→ 6.1.9 Themen und Schlagwörter
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habe ich das Cover hochgeladen?</li> </ul>	→ 6.1.13 Buchcover bei Antolin einstellen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habe ich in den Fragen und Antworten einheitlich die gleiche Zeitstufe gewählt?</li> </ul>	→ 6.2.3.1 Rechtschreibung, Grammatik und Zeichensetzung
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habe ich die Auslassungspunkte (...) und Leerzeichen richtig gesetzt?</li> </ul>	→ 6.2.3.2 Auslassungspunkte (...) und Leerzeichen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habe ich die Vorgaben zu „Wie formuliere ich Fragen und Antworten“ berücksichtigt?</li> </ul>	→ 6.2.4 Wie formuliere ich Fragen und Antworten? (ab 2. Klasse) → 6.2.5 Besonderheiten bei der 1.Klasse
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sind noch irgendwo unnötige Leerzeichen oder Zeilenumbrüche, die Schwierigkeiten bei der Darstellung erzeugen können?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habe ich die Namen der handelnden Personen richtig geschrieben?</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habe ich eine Rechtschreibprüfung laufen lassen?</li> </ul>	